

Riservato al LUDICO

riservato a:
Miglioriamo la fornace

Dal 1945 al 1960 (13/13)

C: Ma i nomm de 'sti personagg me paren minga tuce di nomm milanes...

M: L'è vera, ma éren tucc nassuu o vegni chi piscinitt a Milan, fioeu de gent che l'era rivada chi on po de per tutt i canton, e come se pò ben vedè bares o triestin che fudèsser, chi gh'era post per tucc, e tucc faseven in svelt a diventà pussée milanes di milanes. Ma el saria poeu staa pu insci de li a quai ann, perché se allora la gent che la vegniva chi la se milanesizzava in svelt, quei che hinn rivaa dopo se pò di che gh'hann terrorizzàa Milano... Ogni modo, se te vée al Monumental, al Famedio gh'hinn scrivuu tutt 'sti nomm e tucc ie pòdom ben ciamà milanes. Tra l'alter nel '53 (cinquantatree) gh'è staa inauguràa el Museo de la Scienza, in quell che l'era el monaster de San Vittor intitolàa a Leonardo, altra nostra gloria minga nassuda chi; e pocu quell del Domm, in del Palazzo Real, poeu rinnovaa nel 2015 (dòmilaquindes). Mamma se pò nò desmentegass l'Autostrada del Sole, che nel '59 (cinquantanoev) l'ha dervi el primm tocch de Milan a Bologna e che l'ha vorsuu di debon tanto per i milanes ma anca per i italian. Insci la gent la seguitava a vegni a Milan, ma eren semper tanti quei che ghe la faseven nò e insci merita de vess ricordada l'Opera de San Francesc, ona istituzion che l'è nassuda nel '59 (cinquan- tanoev) e che la seguita a fà del ben e a dagh de mangià tutti di a on sacch de gent anca incoeu.

C: Te fa bén a ricordall, perché quella de la beneficenza e del iutà quei che gh'hann de bisogn, l'è on po in del sang di milanes, e me pias che ghe ciamen quei cont el coeur in man.

M: Brava! E 'sta storia la continua, perché Milan la seguita a vess la città del volontariàa e dove quei che gh'hann bisogn riessen semper a trovà on aiutt, anca se vess tropp bon, quai volta se passa anca per coion, e a quell che te ghe det on did, magari dopo el cerca de portat via la man. E cont i danée che cominciaven a girà, in 'sti ann gh'hinn cressuu anca quei che voréven avèghei senza fa fadiga, e cercaven de grattai; famosa l'è restada la rapina de via Osoppo, che nel febrar del '58 (cinquantott) l'ha fàa fà on salt de qualità a la malavita milanese, cont ona banda ben organizzata pareva voeuna de quei american che se vedeven al cinema. Eren 7 (sett) ligéra de Milan che hann aggredi on furgon de ona banca, mitra a la man, ma per fortuna senza mazzà nissun, e hann portà via ona sessantena de milion, ona gran cifra allora, ma hinn staa ciappaa dopo on para de més che n'aveven giamò tràa via la che la metà per fà la bella vita tra donne casinò. Anca la malavita allora l'era minga insci gramma, poeu ghe ne sarà ben de pègg...

Purtropp però hinn minga tutt ròs e fior e gh'hinn staa anca di disgrazzi, come quella del marz del '51 (cinquantun), quand gh'è borlà giò on mur in via Lorentegg e l'gh'è andàa addòss a ona fila de fiolitt che ghe passaven visin, e n'ha mazzàa 14 (quattor- des). Ch'è poeu de notà la mort del cardinal Schuster, nel '54 (cinquantaquatter), sostitui dal Montini, on alter arcivescov de Milan che poeu el saria diventaa Papa, Paolo VI. Foeura de Milan, gh'è de notà che subit nel 1950 (milanoevcent- cinquanta) el mond el gh'ha avuu on gran stremizzi, per via de la guèrra in Corea, dove pareva che american de ona part, russi e cinés de l'altra, sarien adrée a comincià on'altra guèrra mondial, stavolta ancamò pussée disastrosa per via de la bomba atomica che tucc e duu gh'aveven. Per fortuna s'hinn fermàa, ma el mond l'ha co- mincià a dividess in duu, quei cont i comunisti e quei cont i de- mocratic; nun per fortuna semm staa de la part giusta, anca se gh'hinn vorsuu ancamò alter 40 (quaranta) ann per avègh reson, quando el comunismo l'è crollà on po in depertutt, anca se la stella rossa la continua a vessigh su quai bandera, come quella de la Cina, che però l'è diventada (ann 2021 - ann 2021 - dòmilaiventun) quasi pussée capitalista de l'America.

www.redigio.it

La radio da leggere

Radio Fornace Informa

Volantino del giorno

28/02/2024 nr. 13

Slogan aziendale
**La salma è la
virtù dei morti**

Cose importanti

In questo numero

Dal 1945 al 1960 (13/13)
**MILANO CITTÀ D'AC-
QUE**

**MILANESANDO
SPECIALI LAVORI da
farsi alla Vigna del Vil-
laggio ogni anno**
**Le riforme asburgiche
Maria Teresa e Giu-
seppe II ? via Santo
Spirito 18**

**El borgh di formagiatt -
corso San Gottardo
18**

Al Tisèn a fa' il bagn

Informativa:
www.redigio.it

tel: 123 1234 567
Mail: qwertygmail.com



“E la storia continua” e' il titolo di un programma radiofonico condotto da RadioFornace, dove si racconta aneddoti, poesie e curiosità' del territorio..

www.redigio.it/rvg100/rvg-24-49.html - I testo della settimana - lettura e ascolto
www.redigio.it/rvh100/Radio-Fornace-Inforna-1.html - La lista completa dei files di Radio Fornace Informa

Nelle prossime punte : **“Milla e milla fotografie di 25 anni fa.”**

Facebook: redi gio

<http://www.redigio.it>

MILANO CITTÀ D'ACQUE

Angiolo D'Andrea (1880-1942) Ponte di Porta Romana
Quando il tratto del Naviglio interno fra corso di Porta Romana e via Francesco Sforza scomparve (1929-30), la statua di San Giovanni Nepomuceno che presidiava il ponte di Porta Romana commissionata dal castellano Annibale Visconti nel 1729 - venne trasportata in piazza Cardinal Ferrari. Gravemente danneggiata a seguito dei bombardamenti alleati del 1943, subì un parziale restauro e venne poi ricoverata nel giardino posteriore di Villa Clerici, a Niguarda, per volontà di Dandolo Bellini, fondatore e primo direttore della Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei ospitata nella villa stessa. Successivamente se ne fece anche una copia, ancora oggi visibile nella **Piazza d'Armi del Castello Sforzesco**.



MILANESANDO

L'11 febbraio del 1402 comparve nel cielo cittadino una stella cometa di eccezionale luminosità. Il Duca di Milano Gian Galeazzo detto Conte di Virtù dal nome di Vertus in Champagne, titolo portato in dote dalla prima moglie, Isabella di Valois - era allora al massimo della sua fortuna politica, dopo aver eliminato lo zio Bernabò con un colpo di Stato fratricida. Il popolo interpretò subito il fenomeno come un cattivo augurio per il Visconti. Questi, infatti, morì, probabilmente di peste, nel settembre dello stesso anno (che non era bisestile!), all'età di 51 anni, presso il Castello di Melegnano, dove si era rifugiato per fuggire il morbo, oltre tutto in una notte di tempesta con temporali tanto violenti «sicché pareva che il mondo si dovesse disfare».

SPECIALI LAVORI da farsi alla Vigna del Villaggio ogni anno

In Maggio e propriamente in principio si abbia cura di fare una generale soffiatura alle viti, che riesce la più interessante. Tosto ehe le gemme si sono fatte germogli si operi la schacchiatura. Quest'operazione consiste nel levare alle viti tutti i germogli inutili. La vite in Maggio possiede tre specie di germogli a getti. I primi partono dal tralcio frutticoso e portano uva quasi tutti. Tutti questi si lasciano intatti, eccetto forse il caso di una stragrande abbondanza di grappoli. I secondi partono dal punto d'inserzione di esso tralcio frutticoso sulla pianta e madre e poco più al disopra e prima della piegatura ad arco a penzolini di esso ramo.

Questi germogli portano raramente frutti. I terzi, infine, sono quelli che partono dagli speroni, e anchessi danno raramente frutti a pochi, e questi abortiscono per lo più per mancanza di nutrimento. Queste due ultime sorta di germogli, non sono tutti da lasciarsi intatti. Alcuni sono inutili e dannosi e conviene perciò mozzarli alla loro base colle dita prima che si facciano grossi e legnosi con danno degli altri e del ramo che li porta. (Mi altri si lasciano, e questi, al numero di tre, ed i migliori nelle viti basse e semplici, sono destinati uno a formare il tralcio frutticoso per l'anno seguente, il secondo lo sperone per i rami a bosco che daranno frutto un anno dopo, ed il terzo per riserva.

La vigna del Villaggio

Le riforme asburgiche Maria Teresa e Giuseppe II ? via Santo Spirito 18

Maria Teresa (1717-1780) e il figlio Giuseppe II (1741-1790) [v. ritratto sotto] modernizzarono lo Stato attuando numerose riforme, alcune utili ancora oggi.

Il catasto entrò in vigore nel 1760. Per vent'anni centinaia di funzionari girarono a cavallo per il Ducato, censendo case, terreni, alberi, bestiame. Poiché allora la proprietà terriera era la più importante fonte di reddito, fu facile stimare i singoli patrimoni. Per la prima volta vennero istituite le imposte dirette, proporzionate al reddito. Il patriziato, che non aveva mai pagato tasse, dovette impegnarsi a fare fruttare le terre. I loro amministratori e affittuari iniziarono a fare investimenti, bonifiche, a introdurre nuovi prodotti e tecnologie. La pianura divenne ricca. Giuseppe II, che fu a Milano in tre occasioni, diceva: "Ego sum lex et propheta".

Abolì il tribunale dell'Inquisizione, la tortura, la pena di morte (che rimase solo per i delitti contro lo Stato), numerose tariffe doganali, le discriminazioni verso i non cattolici, le Corporazioni, molti privilegi del clero e dei nobili come il Senato, i tribunali ecclesiastici, le carceri vescovili, le immunità finanziarie. Volle le scuole elementari e magistrali di Stato, il complesso delle istituzioni di Brea, un servizio funerario, e tanto ancora.

La riforma più clamorosa fu la soppressione di decine di conventi e degli ordini religiosi "dediti unicamente alla vita contemplativa e che non contribuiscono al bene del prossimo", "che non fanno scuola, non assistono malati o moribondi, non predicano, e non distinguono nei loro studi".

Fece razionalizzare l'impianto viario, illuminare le strade e numerare progressivamente i portoni, dal numero 1 di Palazzo Reale al 5314 (i numeri separati per ogni strada si applicarono a metà '800), come ancora oggi testimoniato alcuni numeri civici sopravvissuti, come quello in via Santo Spirito 1307 (ora 18).

El borgh di formaggiatt - corso San Gottardo 18

Dal '700, nella zona di corso San Gottardo, vennero approntati dei magazzini per la stagionatura dei formaggi. Come cita Pietro Verri, l'esportazione del formaggio nello Stato di Milano costituiva la seconda voce per volume d'affari insieme col lino.

Aperto il portone si entra in una viuzza che porta in via Ascanio Sforza, lungo la quale erano disposti magazzini e abitazioni con le caratteristiche linghere, ballatoi a ringhiera? (v. foto sotto). All'interno maturavano anche 200.000 forme, d'ogni grandezza e tipologia. Un vecchio detto milanese recita: "La bocca l'è minga stracca se la sa no de vacca", cioè che il pasto deve terminare col formaggio. Tra le qualità più note il formaj, o Grana, già prodotto nel XII secolo dai monaci cistercensi nelle ricche campagne lodigiane per utilizzare l'eccedenza di latte. Nel Summa Latticiorum del 1477 Pantaleone da Confienza riporta che "codesti formaggi piacentini son detti anche parmigiani" e Alessandro Dumas nel suo Dictionnaire de cuisine del 1872 scrive "questo formaggio, nonostante il nome di parmigiano, si fabbrica a Lodi e dintorni". Poi lo "stracchino", perché ottenuto dalle vacche "stracche", cioè stanche per il lungo cammino autunnale dagli alpeggi in pianura. Famoso il Gorgonzola, nato per caso. Una storia narra che un pastore disattento perché innamorato aveva dimenticato la cagliata nella caldaia. L'indomani, cercando di rimediare, vi aggiunse quella del mattino. Con disappunto trovò che il formaggio maturo presentava delle muffe, ma grande fu la sorpresa quando scoprì che era buono, con un gusto sconosciuto. E ancora il Taleggio (perché preparato dai casari di quella valle), servito alle nozze di Francesco Sforza e Bianca Maria Visconti nel 1441.

Al Tisèn a fa' il bagn

Tradizione antica. Da tutta la zona, perfino da Busto, nelle domeniche assolate dell'estate, si andava a fare una scampagnata al pont d'Uleg. Sui famosi carri, privati dalle sponde. Seduti coi piedi penzoloni in fuori, su seggiolini o su panchette. Come minimo venti persone per carro. Allegria per tutto il viaggio. Forse maggiore al ritorno quando si era dato fondo alla botticella dello strasciapà. Gli uomini facevano il bagno, nuotavano, prendevano il sole. I ragazzotti più audaci, lontani dai timorosi occhi materni, si buttavano dal ponte a capofitto nell'acqua e si lasciavano portare (fa' 'l mort) dalla corrente. Le donne tenevano i piedi (i pucean i pè in du l'aqua) nella corrente, con la sottana che copriva loro le ginocchia non osando scoprirsi di più e col panet in testa si prendevano, santi numi, il sole sui vestiti molto scuri di colore, se non addirittura neri. Andata e ritorno in barba al sole cocente e agli scrosci improvvisi e furibondi dei temporali, per dimenticare, per una giornata almeno, i fastidi, le contrarietà e le miserie della vita quotidiana. C'erano dei ragazzotti che non avendo la possibilità di farsi portare facevano tutta quella lunghissima tapascià per il semplice, piacere di buttarsi nudi e felici tra le braccia fresche e accoglienti del fiume amico.

