

UL LUISÌN DA LIGNARÉL

(Dialecto Legnanese)

CHA CHA CHA

INTRODUZIONE

REm SOL7 DO SOLISTA

DONNE

UOMINI

Mi som ul Lu - i -

SOL7

DO

REm

SOL7

sin, da cun-tràa da Li-gna- rél, e a di-su no par van - tu, ma mi som pro-pi

DO

SOL7

DO

bèl. Mi som bum da-can- tà. Mi som bum da ba - là. Ma guar-dan tu- ti

REm

SOL7

DO

CORO

quan-ti quan-du a ba-lu'l cha cha cha. Cha cha cha. Som da Le -

FA

DO

LAm

REm

SOL7

gnan. Cha cha cha. Cha cha cha. Cha cha cha. gnan. Som pro-pi un Le - gna- nes, nàa su in Vi-a Dan - te al nu - u - ma - ar

II

DO FA DO LAm

Fo no par di Cha cha cha. Cha cha cha.

17 dés. Fo no par di, d'a-mis ga n'ho un bur-dèl, par-ché l'éno un ba -

RE7 SOL7 DO SOL7

u-scia ul Lui-sin da Li-gna- rél. Mi som ul Lu - i - sin, da-cun - tràa da Li-gna-

20

SOLISTA

DO REEm SOL7 DO

rél e la - sa che ai di - san: Chél li l'é vùn da quei. Mi ma la cia-pu

23

SOL7 DO 1. REEm SOL7

no, ul mun-dù l'é tröp bèl, per-ciò mi can-tu: Ev- vi - va a cun-tràa da Li-gna -

26

DO 2. DO

Cha cha cha. Cha cha cha.

29 rél. Cha cha cha. vi - va a cun-tràa da Li-gna - rél. Cha cha cha.

UL LUISIN DA LIGNARÉL

II

DO FA DO LAm

dés. Fo no par di, d'a - mis ga n'ho un bur - dèl, par-ché l'é nouñ ba -

RE7 SOL7 DO SOL7

ù - scia ul Lüi-sin da Li - gna - rél. **Solista** ② Mi som ul Lü- i - sin, da cun-tràa da Li - gna -

DO RE^m SOL7 DO

rél, e là - sa che ai di - san: Chél li l'é vùn da quei. Mi ma la cia-pu

SOL7 DO 1 RE^m SOL7

no, ul mun-du l'é trop bèl, per-ciò mi can-tu ^f - vi - va a cun-tràa da Li-gna -

DO 2. DO

rél. Cha cha cha. vi - va a cun-tràa da Li-gna - rél. Cha cha cha.

1^a STROFA (solista)
 RITORNELLO (coro)
 2^a STROFA (solista)
 RITORNELLO (coro)
 1^a STROFA (solista)

II

DO FA DO LAm

Fo no par di Cha cha cha. Cha cha cha.

17 dés. Fo no par di, d'a-mis ga n'ho un bur-dèl, par-ché l'éno un ba -

RE7 SOL7 DO SOL7

u-scia ul Lui-sin da Li-gna- rél. **SOLISTA** Mí som ul Lu - i - sin, da-cun - tràa da Li-gna-

-20

DO REEm SOL7 DO

23 rél e la - sa che ai di - san: Chél li l'é vùn da quei. Mí ma la cia-pu

SOL7 DO 1. REEm SOL7

26 no, ul mun-dù l'é trop bèl, per-ciò mì can-tu: Ev- vi - va a cun-tràa da Li-gna -

DO 2. DO

Cha cha cha. Cha cha cha.

29 rél. Cha cha cha. vi - va a cun-tràa da Li-gna - rél. Cha cha cha.

LA MAMMA DI ROSINA

(Canto Popolare Lombardo)

Allegro

Elaborazione: Mac Gillar

INTRODUZIONE

SOLISTA

La mam - ma di Ro - si - na e - ra ge - lo - sa

CORO

SOLISTA

Bim bum bam, per fa - vo - re Ro - si - na dam - me - lo un bel ba - cin. Nem -

Bim bum bam, per fa - vo - re Ro - si - na dam - me - lo un bel ba - cin.

CORO

me - no a pren - der l'ac - qua con gli oc - chi bian - chi e ne - ri, nem - me - no a pren - der

nem - me - no a pren - der

l'ac - qua la man - da - va. Ma na - ro!

l'ac - qua la man - da - va. Ma na - ro!

E QUÈL D'I GAMBERI

Allegro Vivo

Arm. di: Eugenio Consonni

Introduzione **Strofa**

S/C. 

T. 

T/B 

① E quèl d'i gam - ber va in sù la

fè - ra cun la sta - dé - ra, cun la sta - dé - ra. E quèl d'i gam - ber

fè - ra cun la sta - dé - ra cun la sta - dé - ra. E quèl d'i gam - ber

p **Ritornello**

va in sù la fè - ra cun la sta - dé - ra e cul bur - sin. E quèl d'i

va in sù la fè - ra cun la sta - dé - ra e cul bur - sin, e cul bur - sin. E quèl d'i

mf gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri e quèl d'i gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri e quèl d'i

mf gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri e quèl d'i gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri e quèl d'i

mf gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri - i, gam - be - ri, gam - be - ri gam - be - ri - i

f gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri e quèl d'i gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri e quèl d'i

f gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri e quèl d'i gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri e quèl d'i

f gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri - i, gam - be - ri, gam - be - ri gam - be - ri - i

① E quèl d'i gam - ber va in sù la
 Viu ghei a l'eto
 ha vege la spuse

E QUÈL D'I GAMBERI

gam - be - ri sa - la - di e bum. E quèl d'i

gam - be - ri sa - la - di e bum. E quèl d'i

gam - be - ri sa - la - di e bum. Sa - la - di e bum. E quèl d'i

gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri e quèl d'i gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri e quèl d'i

gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri e quèl d'i gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri e quèl d'i

gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri - i, gam - be - ri, gam - be - ri gam - be - ri - i

gam - be - ri sa - la - di e bum. gam - be - ri

gam - be - ri sa - la - di e bum. gam - be - ri

gam - be - ri sa - la - di e bum. Sa - la - di e bum gam - be - ri

sa - la - di e bum. Sa - la - di e bum.

sa - la - di e bum. Sa - la - di e bum.

sa - la - di e bum. Sa - la - di e bum.

RITORNELLO

E quèl d'i gamberi,
gamberi, gamberi
e quèl d'i gamberi,
gamberi, gamberi
e quèl d'i gamberi
saladi e bum.

1
E quel d'i
gamber
va in sù la fèra
cun la stadèra
cun la stadèra.
E quèl d'i
gamber
va in sù la fèra
cun la stadèra

2
Vin ghèj a l'ètu
dù franc al chilu,
gamber del Nilu,
gamber del Nilu.
Vin ghèj a l'ètu,
dù franc al chilu,
gamber del Nilu
pescà 'sta not.

3
Ga vegn la spusa
del sciur Carlètu
par tòn un ètu,
par tòn un ètu.
Ga vegn la spusa
del sciur Carlètu
par tòn un ètu
da gamber bum.

4
Vegn giò da cursa
la Teresina,
cun la tasina,
cunla tasina.
Vegn giò da cursa
la Tersina
cun la tasina
par tòn un po'.

5
Ul salimé
œ l'é minga un tàngher,
ghe pias i gamber,
ghe pias i gamber. *PESCA' IN BEL
CAMBER*
Ul salimé
œ l'é minga un tàngher,
ghe pias i gamber
cui peverum.

E QUÈL D'I GAMBERI

Allegro Vivo

Arm. di: Eugenio Consonni

1

Introduzione

Strofa

S/C.

T.

T/B

① E quel d'i gam - ber va in sù la

① E quel d'i gam - ber va in sù la
 Viu ghei a l'eto
 Ga vegg la spure

fè - ra cun la sta - dé - ra, cun la sta - dé - ra. E quel d'i gam - ber

fè - ra cun la sta - dé - ra cun la sta - dé - ra. E quel d'i gam - ber

P Ritornello

va in sù la fè - ra cun la sta - dé - ra e cul bur - sin. E quel d'i

va in sù la fè - ra cun la sta - dé - ra e cul bur - sin, e cul bur - sin. E quel d'i

mf gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri e quel d'i gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri e quel d'i

mf gam - be - ri, gam - be - ri e quel d'i

mf gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri - i, gam - be - ri, gam - be - ri gam - be - ri - i

f gam - be - ri, gam - be - ri e quel d'i

E QUÈL D'I GAMBERI

gam - be - ri sa - la - di e bum. E quèl d'i

gam - be - ri sa - la - di e bum. E quèl d'i

gam - be - ri sa - la - di e bum. Sa - la - di e bum. E quèl d'i

gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri e quèl d'i gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri e quèl d'i

gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri e quèl d'i gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri e quèl d'i

gam - be - ri, gam - be - ri, gam - be - ri - i, gam - be - ri, gam - be - ri gam - be - ri - i

gam - be - ri sa - la - di e bum. gam - be - ri

gam - be - ri sa - la - di e bum. gam - be - ri

gam - be - ri sa - la - di e bum. Sa - la - di e bum gam - be - ri

sa - la - di e bum. sa - la - di e bum. Sa - la - di e bum.

sa - la - di e bum. sa - la - di e bum. Sa - la - di e bum.

sa - la - di e bum. Sa - la - di e bum.

RITORNELLO

E quèl d'i gamberi,
gamberi, gamberi
e quèl d'i gamberi,
gamberi, gamberi
e quèl d'i gamberi
saladì e bum.

1
E quel d'i
gamber
va in sù la fèra
cun la stadèra
cun la stadèra.
E quèl d'i
gamber
va in sù la fèra
cun la stadèra

2
Vin ghè a l'ètu
dù franc al chilu,
gamber del Nilu,
gamber del Nilu.
Vin ghè a l'ètu,
dù franc al chilu,
gamber del Nilu
pescà 'sta not.

3
Ga vegn la spusa
del scior Carlètu
par tòn un ètu,
par tòn un ètu.
Ga vegn la spusa
del scior Carlètu
par tòn un ètu
da gamber bum.

4
Vegn giò da corsa
la Teresina,
cun la tasina,
cunla tasina.
Vegn giò da corsa
la Tersina
cun la tasina
par tòn un po'.

5
Ul salumè
œ l'é minga un tanger,
ghe plas i gamber,
~~ghe plas i gamber.~~ PESCA LA DEL
UL salumè CAMBE
œ l'é minga un tanger,
ghe plas i gamber
cui peverum.

GIORGIO

ME CAR LEGNAN

(Parole e musica di Ernesto Parini)

1) - Par tignì sù 'n paes ca sa rispèta
adès sa ùsa fàghi 'na canzum :
a biunda ca la va in sù a gunduleta,
i munumenti, ul mar e 'l panetum.
- Nüm da Legnan gh'èm poca roba in vista:
un munumentu sul ca l'é 'n canum,
i tesitür, mecanighi e ciclista,
a gesa da San Magn e pö a stasium.

(RIT) - Me car Legnan, te s'é 'n amur,
paes nustran, lauradur.
Ul nostar ciel l'é pien da füm,
però par nüm l'é sempar bèl.
- Sona i campan, fis'cia i siren,
om, don, tusan, ta vöran ben.
Me car Legnan, te s'é 'n amur,
paes nustran, lauradur.

(Finale) - Me car Legnan....

2) - Ul fregiu che d'invernu al pica forti,
ul caldu che d'està 'l ta fa crepà,
e tüti i caminuni drizi e storti
ca füman fin da fàti sufagà.
- I vigil ca ta frégan quàtar ghèi,
i paisan ca ignévan al mercàa.
L'é un bèl ricordu a storia d'i cancèi
da a feruvia ch'évan sempar seràa...

(RIT) - Me car Legnan, te s'é 'n amur,
.....

MEGLIO SAREBBE

alzer

Mac Gillar

Arrangiamento:
Giuseppina Mascari

INTRODUZIONE

Donne

Tenori

Bassi

CORO

① O mia Ro - si - na tu mi pia - ci tan - to

② O mia Ro - si - na mi hai ri - dot - to ma - le,

① O mia Ro - si - na tu mi pia - ci tan - to

② O mia Ro - si - na mi hai ri - dot - to ma - le,

① O mia Ro - si - na tu mi pia - ci tan - to

② O mia Ro - si - na mi hai ri - dot - to ma - le,

① e co - me il ma - re pia - ce a u - na si - re - na.

② an - da - vo a mes - sa e non so do - ve si - a.

① e co - me il ma - re pia - ce a u - na si - re - na.

② an - da - vo a mes - sa e non so do - ve si - a.

① e co - me il ma - re pia - ce a u - na si - re - na.

② an - da - vo a mes - sa e non so do - ve si - a.

① E quan - do non ti ve - do pian - go tan - to

② Sa - pe - vo le pa - ro - le del mes - sa - le

① E quan - do non ti ve - do pian - go tan - to

② Sa - pe - vo le pa - ro - le del mes - sa - le

① E quan - do non ti ve - do pian - go tan - to

② Sa - pe - vo le pa - ro - le del mes - sa - le

MEGLIO SAREBBE

33 ① che non mi scor-re il san-gue nel-le ve-ne.
 ② ed o-ra non so più l'A-ve Ma-ri-a.

RITORNELLO

41 Me-glio sa-reb-be se non ti a-ves-si a-ma-to. Sa-pe-vo il
 Me-glio sa-reb-be se non ti a-ves-si a-ma-to. Sa-pe-vo il
 Me-glio sa-reb-be se non ti a-ves-si a-ma-to. Sa-pe-vo il

51 Cre-do ed o-ra l'ho scor-da-to. Pur non sa-pen-do più l'A-
 Cre-do ed o-ra l'ho scor-da-to. Pur non sa-pen-do più l'A-
 Cre-do ed o-ra l'ho scor-da-to. Pur non sa-pen-do più l'A-
 Cre-do ed o-ra l'ho scor-da-to. Pur non sa-pen-do più l'A-

62 ve Ma-ri-a, co-me po-trò sal-var l'a-ni-ma mi a.
 ve Ma-ri-a, co-me po-trò sal-var l'a-ni-ma mi a.
 ve Ma-ri-a, co-me po-trò sal-var l'a-ni-ma mi a.
 ve Ma-ri-a, co-me po-trò sal-var l'a-ni-ma mi a.

II

mur. Ma l'è du- mā un bēl sogn un' il- lū-

mur. Ma l'è du- mā un bēl du- mā un bēl sogn, un' il- lū-

slum. Al po- di no sbu- ciā do vol- tūn

slum. Al po- di no sbu- ciā, al po- di no, do vol- tūn

Fiur. Ma' l pu- da- ri- a tur- nā lla- murea fe- li- ci-

Fiur. Ma' l pu- da- ri- a tur- nā lla- murea fe- li- ci-

tā, se ti te' l vō- ri, ul sogn al po- di vēs re- al.

tā, se ti te' l vō- ri, ul sogn al po- di vēs re- al-

1. tā. Mi sen- z' a cum- pa tā.

2. tā.

LÀSSA PÜR CH'EL MUND EL DISA

1° RITORNELLO

Làssa pür ch'el mund el disa,
 ma Milan l'é un gran Milan.
 Porta Cica e la Buisa,
 che d'intorni propi san.
 E la nèbia, ch'è belèsa,
 la va giò per i pulmun.
 E quan fioca, che gioia,
 gh'é 'l Parcu e i Bastiun
 per scià senza andà al Mutarun.
 Fa nagott se pö piöv
 e andèm giò a tumburlun
 in la pucia a pucià 'l panetun.

2° RITORNELLO

Làssa pür ch'el mund el disa,
 ma Milan l'é un gran Milan.
 el Caròbi e la Via Brisa,
 el carètt d'i ciapa can.
 Se te vèt sul munte Mèrlo,
 par de vès a San Vensan.
 Cussa l'é Muntecarlo,
 San Remo e Mentun
 in cunfrunt de l'Ulona e 'l Tumbun?
 A Paris gh'é la Senna,
 el Danubi l'é blu,
 ma a Milan gh'é 'l Navili e pö pü.

1° STROFA

Se sa che a parlà de Milan
 se fa minga fadiga,
 cun tanti argument per i man
 el discurs el scarliga.
 Ciapèm per esemp i semafor
 che gran meraviglia.
 Te par de vedé tanta gent
 a balà la quadriglia!

3° RITORNELLO

{

 SOLO

 {

 MUSICA

 }

Lassa pür ch'el mund el disa,
 ma Milan l'é un gran Milan.
 Un bèl piatt de būsèca
 cun dent i burlott,
 o un oss būs cunt in turn el risott.
 E un litrott de quel bun
 cunt'un bèl minestrun
 fa cuntent ogni Milaneseun!

LASSA PUR CH'EL MUND EL DISA

(VALZER)

INTRODUZIONE

1° RIT.

T. *Là-sa*

S/C *Là-sa*

B. *Là-sa*

1

10 pur ch'el mund el di - sa, ma Mi - lan l'é un gran Mi - lan. Por - ta Ci - ca e

pur che'l mund el di - sa, ma Mi - lan l'é un gran Mi - lan. Por - ta Ci - ca e

10 pur ch'el mund el di - sa, ma Mi - lan l'é un gran Mi - lan. Por - ta Ci - ca e

19 la Bu - i - sa, che d'in - tur - ni pro - pi san. E la nè - bia, che be - lè - sa,

la Bu - i - sa, che d'in - tur - ni pro - pi san. E la nè - bia, che be - lè - sa,

19 la Bu - i - sa, che d'in - tur - ni pro - pi san. E la nè - bia che be - lè - sa,

29 la va giò per i pul - mun. E quand fio - ca, che gio - ia, gh'è 'l Par - co e i Ba -

la va giò per i pul - mun. E quand fio - ca, che gio - ia, gh'è 'l Par - co e i Ba -

29 la va giò per i pul - mun. E quand fio - ca, che gio - ia, gh'è 'l Par - co e i Ba -

T. stium, per sci - à sen - za an - dà al Mu - ta - run. Fà na got se po piov e an -dèm

S/C stium per sci - à sen - za an - dà al Mu - ta - run. Fà na got se po piov e an -dèm

B. 37 stium per sci - à sen - za an - dà al Mu - ta - run. Fà na got se po piov e an -dèm

STROFA

44 giò a tum - bur - lun in la pu - cia a pu - cià 'l pa - ne - tun. Se sa che a par - là de Mi -

giò a tum - bur - lun in la pu - cia a pu - cià 'l pa - ne - tun. Se sa che a par - là de Mi -

giò a tum - bur - lun in la pu - cia a pu - cià 'l pa - ne - tun. Se sa che a par - là de Mi -

52 lan se fa min - ga fa - di - ga, cun tan - ti ar - gu - ment per i man ed di -

lan se fa min - ga fa - di - ga, cun tan - ti ar - gu - ment per i man ed di -

lan se fa min - ga fa - di - ga, cun tan - ti ar - gu - ment per i man ed di -

61 scurs el scar - li - ga, cia - pèm per e - semp i se - ma - fur, che gran me - ra -

scurs el scar - li - ga, cia - pèm per e - semp i se - ma fur, che gran me - ra -

scurs el scar - li - ga, cia - pèm per e - semp i se - ma fur, gran me - ra -

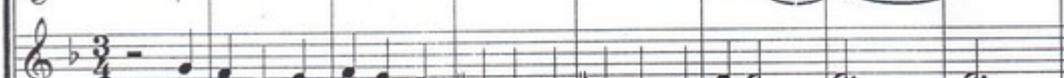
LASSA PUR CH'EL MUND EL DISÀ

(VALZER)

INTRODUZIONE

1° RIT.

T. 

S/C 

B. 

1 Là-sa

10 pur ch'el mund el di - sa, ma Mi - lan l'é un gran Mi - lan. Por - ta Ci - ca e

pur che'l mund el di - sa, ma Mi - lan l'é un gran Mi - lan. Por - ta Ci - ca e

10 pur ch'el mund el di - sa, ma Mi - lan l'é un gran Mi - lan. Por - ta Ci - ca e

19 la Bu - i - sa, che d'in - tur - ni pro - pi san. E la nè - bia, che be - lè - sa,

la Bu - i - sa, che d'in - tur - ni pro - pi san. E la nè - bia, che be - lè - sa,

19 la Bu - i - sa, che d'in - tur - ni pro - pi san. E la nè - bia che be - lè - sa,

29 la va giò per i pul - mun. E quand fio - ca, che gio - ia, gh'è 'l Par - co e i Ba -

la va giò per i pul - mun. E quand fio - ca, che gio - ia, gh'è 'l Par - co e i Ba -

29 la va giò per i pul - mun. E quand fio - ca, che gio - ia, gh'è 'l Par - co e i Ba -

T. stium, per sci - à sen - za an - dà al Mu - ta - run. Fà na got se po piov e an -dèm

S/C stium per sci - à sen - za an - dà al Mu - ta - run. Fà na got se po piov e an -dèm

B. 37 stium per sci - à sen - za an - dà al Mu - ta - run. Fà na got se po piov e an -dèm

STROFA

giò a tum - bur - lun in la pu - cia a pu - cià 'l pa - ne - tun. Se sa che a par - là de Mi -

giò a tum - bur - lun in la pu - cia a pu - cià 'l pa - ne - tun. Se sa che a par - là de Mi -

44 giò a tum - bur - lun in la pu - cia a pu - cià 'l pa - ne - tun. Se sa che a par - là de Mi -

lan se fa min - ga fa - di - ga, cun tan - ti ar - gu - ment per i man el di -

lan se fa min - ga fa - di - ga, cun tan - ti ar - gu - ment per i man el di -

52 lan se fa min - ga fa - di - ga, cun tan - ti ar - gu - ment per i man el di -

scurs el scar - li - ga, cia - pèm per e - semp i se - ma - fur, che gran me - ra -

scurs el scar - li - ga, cia - pèm per e - semp i se - ma fur, che gran me - ra -

61 scurs el scar - li - ga, cia - pèm per e - semp i se - ma fur, gran me - ra -

LASSA PUR CH'EL MUND EL DISA

T. vi - glia! Te par de ve - dé tan - ta gent a ba - là la qua -

S/C vi - glia! Te par de ve - dé tan - ta gent a ba - là la qua -

B. 70 vi - glia! Te par de ve - dé tan - ta gent a ba - là la qua -

2° e 3° RITORNELLO

dri - glia. Là - sa pur ch'el mund el di - sa, ma Mi - lan l'é un

dri - glia. Là - sa pur che'l mund el di - sa, ma Mi - lan l'é un

78 dri - glia. Là - sa pur ch'el mund el di - sa, ma Mi - lan l'é un

gran Mi - lan. El Ca - ro - bi e la Via Bri - sa, el ca - rèt d'i cia - pa

gran Mi - lan. El Ca - ro - bi e la Via Bri - sa, el ca - rèt d'i cia - pa

87 gran Mi - lan. El Ca - ro - bi e la Via Bri - sa, el ca - rèt d'i cia - pa

can. Se te vèt sul mun - te Mèr - lo, par de vèss a San Ven - san.

Làs - sa pur che'l mund el di - sa, ma Mi - lan l'é un gran Mi - lan.

96 can. Se te vèt sul mun - te Mèr - lo, par de vèss a San Ven - san.

Làs - sa pur che'l mund el di - sa, ma Mi - lan l'é un gran Mi - lan.

LASSA PUR CH'EL MUND EL DISA

T. Cus - sa l'é Mun - te Car - lo, San Re - mo e Men - tun, in cun - frunt de l'U -
 Un bèl piatt de bu - sèc - ca cun dent i bur - lott, un oss bus cunt in -

S/C Cus - sa l'é Mun - te Car - lo, San Re - mo e Men - tun, in cun - frunt de l'U -
 Un bèl piatt de bu - sèc - ca cun dent i bur - lott, un oss bus cunt in -

B. Cus - sa l'é Mun - te Car - lo, San Re - mo e Men - tun, in cun - frunt de l'U -
 Un bèl piatt de bu - sèc - ca cun dent i bur - lott, un oss bus cunt in -

105

lo - na e'l Tum bun. A Pa - ris gh'é la Sen na, 'l Da - nu - bi l'é
 turn el ri - sott, e un li - trott de quel bum cunt un bèl mi - ne -

lo - na e'l Tum -bun. A Pa - ris gh'é la Sen - na, 'l Da - nu - bi l'é
 turn el ri - sott, e un li - trott de quel bun cunt un bèl mi - ne -

111 lo - na e'l Tum -bun. A Pa - ris gh'é la Sen - na, 'l Da - nu - bi l'é
 turn el ri - sott, e un li - trott de quel bun cunt un bèl mi - ne -

1. 2.

blu, ma a Mi - lan gh'é 'l Na - vi - li e po pu. sun.
 strun, fa cun - tent o - gni Mi - la - ne - sun.

blu, ma a Mi - lan gh'é 'l Na - vi - li e po pu. sun.
 strun, fa cun - tent o - gni Mi - la - ne - sun.

117 blu, ma a Mi - lan gh'é 'l Na - vi - li e po pu. sun.
 strun, fa cun - tent o - gni Mi - la - ne - sun.