



## "lib351-famiglia-legnanese "

### lib351-famiglia-legnanese indici-BiblioV3

lib351-famiglia-legnanese  
4711 parole, versione del           aggiornato il  
il sito: [www.redigio.it/BiblioV/indici-BiBlioV3.html](http://www.redigio.it/BiblioV/indici-BiBlioV3.html)

[redigio.it/BiblioV3/lib351-famiglia-legnanese.pdf](http://redigio.it/BiblioV3/lib351-famiglia-legnanese.pdf) - Questo documento illustra l'attività del gruppo folcloristico "I Amis", un'emanazione dell'associazione culturale Famiglia Legnanese dedicata alla salvaguardia delle radici storiche di Legnano.

la fonte: - [redigio.it/BiblioV3/](http://redigio.it/BiblioV3/) (l'mp3)

le foto: - [redigio.it/BiblioV3/](http://redigio.it/BiblioV3/) e mappa

Questo documento rappresenta un vasto archivio digitale multimediale dedicato alla preservazione della memoria storica e delle tradizioni locali di Legnano. La struttura è organizzata come un indice cronologico dettagliato che copre oltre un decennio di contenuti, includendo programmi culturali, podcast e materiale folcloristico raccolto sotto il progetto "Radio-Fornace". Attraverso migliaia di file in formato audio, video e documenti PDF, il portale funge da biblioteca virtuale per esplorare racconti comunitari e rassegne storiche. L'obiettivo principale è quello di offrire una storia web interattiva che colleghi il passato e il presente del territorio lombardo tramite una moderna consultazione online.

[redigio.it](http://redigio.it)  
[redigio.it/BiblioV/indici-BiblioV.html](http://redigio.it/BiblioV/indici-BiblioV.html)  
[redigio.it/BiblioV2/indici-BiblioV2.html](http://redigio.it/BiblioV2/indici-BiblioV2.html)  
[redigio.it/BiblioV3/indici-BiblioV3.html](http://redigio.it/BiblioV3/indici-BiblioV3.html)  
[redigio.it/BiblioV4/indici-BiblioV4.html](http://redigio.it/BiblioV4/indici-BiblioV4.html)  
[redigio.it/BiblioV5/indici-BiblioV5.html](http://redigio.it/BiblioV5/indici-BiblioV5.html)

# indici

- lib351-01-famiglia-legnanese - Questo documento illustra l'attività del gruppo folcloristico "I Amis", un'emanazione dell'associazione culturale Famiglia Legnanese dedicata alla salvaguardia delle radici storiche di Legnano.
- lib351-02-famiglia-legnanese - GRUPPO FOLKLORISTICO DELLA FAMIGLIA LEGNANESE
- lib351-03-famiglia-legnanese - Tradizioni popolari legnanesi. - Le tradizioni popolari di Legnano sono profondamente radicate nel passato rurale e contadino della zona, un'eredità che diverse associazioni e gruppi si impegnano a preservare dall'oblio causato dall'industrializzazione
- lib351-04-famiglia-legnanese - Gruppo Folcloristico I AMIS. - Il Gruppo Folcloristico "I AMIS" è un'iniziativa nata nel 1987 all'interno della Famiglia Legnanese, un'associazione culturale dedicata alla conservazione delle tradizioni locali e alla promozione della storia e dell'arte di Legnano
- lib351-05-famiglia-legnanese - Canti e danze. - Il fulcro della conservazione e della riproposizione di canti e danze a Legnano è rappresentato dal gruppo folcloristico "I Amis" (gli Amici), nato nel 1987 all'interno dell'associazione culturale Famiglia Legnanese
- lib351-06-famiglia-legnanese - Costumi storici locali. - I costumi storici locali di Legnano, come quelli riproposti dal gruppo folcloristico "I Amis", non sono abiti di gala o ricchi vestiti regionali tramandati per generazioni, ma fedeli ricostruzioni della moda contadina dell'Ottocento e dei primi del Novecento
- lib351-07-famiglia-legnanese - Famiglia Legnanese associazione. - La Famiglia Legnanese è un'associazione culturale che ha come missione principale la conservazione delle tradizioni locali e l'esaltazione dello spirito e delle opere della città di Legnano

**lib351-01-famiglia-legnanese - Questo documento illustra l'attività del gruppo folcloristico "I Amis", un'emanazione dell'associazione culturale Famiglia Legnanese dedicata alla salvaguardia delle radici storiche di Legnano.**

Questo documento illustra l'attività del gruppo folcloristico "I Amis", un'emanazione dell'associazione culturale Famiglia Legnanese dedicata alla salvaguardia delle radici storiche di Legnano. Attraverso una struttura che include brochure informative e rassegne stampa, il testo celebra la riscoperta delle usanze contadine locali tramite canti in dialetto, danze sull'aia e rievocazioni sceniche di antichi mestieri. Un tema centrale è l'accuratezza filologica, evidente nella descrizione minuziosa dei costumi ottocenteschi biancorossi e nella ricerca di un repertorio musicale che spazia dal sacro al popolare. Lo scopo primario della fonte è promuovere l'identità culturale del territorio, invitando enti e privati a collaborare con il gruppo per mantenere vivo il legame emotivo con il passato lombardo. - FAMIGLIA LEGNANESE GRUPPO FOLCLORISTICO "I AMIS" - redigio.it

**lib351-02-famiglia-legnanese - GRUPPO FOLKLORISTICO DELLA FAMIGLIA LEGNANESE**

“IAMIS”

GRUPPO FOLKLORISTICO DELLA FAMIGLIA LEGNANESE

“IAMIS”

Il GRUPPO FOLKLORISTICO “I AMIS” è sorto nel 1987 in seno alla FAMIGLIA LEGNANESE, l'Associazione Culturale che ha lo scopo di conservare le tradizioni locali, esaltare lo spirito e le opere legnanesi, promuovere ed attuare manifestazioni culturali, artistiche, storiche e ricreative.

Fra le molteplici iniziative della FAMIGLIA LEGNANESE, che quest'anno festeggia il “CINQUANTESIMO DI FONDAZIONE”, ed è ormai conosciuta anche all'estero, spiccano:

l'organizzazione della SAGRA DEL CARROCCIO, il Premio Letterario Nazionale "GIUSEPPE TIRINNZANI", il Concorso Fotografico Internazionale "GIOVANNI CRESPI", la "FONDAZIONE FAMIGLIA LEGNANESE" che eroga ogni

anno borse di studio a studenti della Lombardia e di Atenei di altri Paesi dell'Unione Europea.

In questo ambito opera il GRUPPO FOLKLORISTICO "I AMIS".

FINALITÀ DEL GRUPPO:

Riscoprire e far rivivere le antiche tradizioni, di una Legnano contadina ormai scomparsa con l'industrializzazione.

Direttrice del Coro: Lino Sementa Diretrice Balli: Boso Bettega Vanda. Alla Fisarmonica: Josaine Maise

IL REPERTORIO COMPRENDE :

Antichi canti popolari in dialetto legnanese e lombardo, tra cui anche alcune pastorali natalizie e canti sacri di accompagnamento alla Santa Messa.

Danze che anticamente venivano eseguite sull'aia per festeggiare il buon raccolto o in occasione di feste paesane.

Divertenti scenette dialettali che riproducono quadri della vita popolare legnanese di un tempo.

Il gruppo e' composto da 35 persone. la maggior parte dedicata al canto corale e una parte dedita alle danze.

Il repertorio del gruppo e' di ampio spettro e si compone di:

Danze - esibizioni di buon livello che da un'attenta e profonda ricerca oltre alla cultura lombarda abbraccia influssi di regioni e stati presenti nel territorio: vedi es: Zillertaller o Lendler di derivazioni Austriache o danze tipo Monferrina e altre di derivazione piemontese. Il bagaglio comunque comprende valzer - mazurcke, polche, gighe etc...

Canti - canti folk lombardi e come quanto sopra descritto canti di varie culture vicine spingendoci a revival di stornelli di regioni distanti ma ormai ben presenti nel tessuto cittadino e regionale vedi l'assieme dei "canti-regionali" che presentiamo nei nostri spettacoli.

Canti Sacri - sono eseguiti nel dialetto lombardo e utilizzati nelle S.Messe di tipo ordinario. Vi sono poi canti bellissimi e particolari creati dalla fondatrice del gruppo Sig.ra Zanzottera Pinuccia e musicati da autorevoli persone, utilizzate nelle

festivita' del Natale e Epifania.

Canti mimati - Rifacendosi diversi canti ad arti e mestieri ormai in disuso si arricchisce la scena con piccoli inserti mimati utilizzando arnesi e mezzi che spiegano il testo. Esempio nel canto Ul Magnan (il vecchio arrotino) viene portata in scena l'antica slaifera su cui l'arrotino affila coltelli e lame di ogni genere etc..

Commedy-Folk - Abbiamo da poco iniziato ad allargare il nostro repertorio creando delle brevi Commedy-Folk, unendo recita-canto-danza, utilizzando il bagaglio di conoscenza e tradizioni che ci contraddistingue, ed anche utilizzando testi di canti da cui poter tessere brevi storie da sceneggiare .

Per quanto riguarda chiarimenti su quanto inerente al Gruppo Folcloristico I AMIS sotto trovera' gli indirizzi utili.

Presentazione:

Abbiamo il piacere di sottoporre alla Vostra attenzione il Gruppo Folcloristico "I AMIS" sorto nel 1987 in seno alla Famiglia Legnanese, la nostra associazione che da quasi cinquanta anni si propone di conservare le tradizioni locali, esaltare lo spirito e le opere legnanesi, promuovere ed attuare manifestazioni culturali, artistiche, storiche, ricreative e costituire un punto di ritrovo. In questo ambito opera il nostro Gruppo Folcloristico "I Amis" che non può avere altra finalità se non quella di mantenere vive nella memoria le antiche tradizioni, riscoprendo e riproponendo usi e costumi di una Legnano "contadina" ormai scomparsa con l'industrializzazione. Ogni aspetto del gruppo è stato curato attentamente: il nome "IO SONO" cioè gli "Amici", perchè, come recita una poesia del nostro repertorio "nell'amicizia noi crediamo, ma quella vera che tutti vogliamo": I canti e le antiche danze sono frutto di una non facile ricerca; i costumi rispecchiano fedelmente la moda locale del secolo scorso, ripresa da documenti ed illustrazioni; i colori utilizzati (bianco e rosso) sono quelli dello stemma cittadino e della Famiglia Legnanese. Il coro, di estrazione polifonica, presenta canti popolari in dialetto legnanese e lombardo tra cui alcune pastorali natalizie e canti religiosi; i ballerini si esibiscono in danze popolari d'altri tempi, che venivano eseguite sull'aia per festeggiare il buon raccolto o in occasione di feste paesane e

sono accompagnati da fisarmonica, chitarra e tamburello. Il repertorio comprende anche divertenti scenette di sapore agreste, che riproducono quadri della vita popolare legnanese, nonché poesia in vernacolo. Il Gruppo Folcloristico "IO SONO" ha partecipato a molte manifestazioni in Lombardia, in altre regioni italiane e all'estero, nonché a trasmissioni televisive, ottenendo successo da parte del pubblico e lusinghieri consensi dalla stampa. A Legnano, inoltre, nell'ambito delle manifestazioni per la

Sagra del Carroccio, organizza rassegne folcloristiche con la partecipazione di importanti gruppi. Desideriamo pertanto sottoporre alla Vostra cortese attenzione il nostro Gruppo Folcloristico "I AMIS" che sarà lieto di poter aderire anche alle Vostre eventuali richieste di spettacoli, garantendo fin d'ora una prestazione genuina, allegra e di alto contenuto professionale ed umano. Vi ringrazio per l'attenzione prestataci e lieti di poter ricevere una Vostra gradita visita presso la nostra Sede porgiamo distinti saluti.

## 2.2 Brochure

## 2.3 Costumi

### GRUPPO FOLKLORISTICO "I AMIS" DELLA FAMIGLIA LEGNANESE DESCRIZIONE DEL COSTUME

Il costume indossato dai componenti del gruppo è stato realizzato osservando antichi documenti e fotografie legnanesi dell'800 e inizi del 900. Teniamo presente che a Legnano non c'è mai stata l'usanza dell'abito tradizionale regionale, quello che veniva indossato nei giorni delle grandi feste e poi veniva tramandato dai genitori ai figli. Legnano era nell'800 un piccolo paese agricolo, i legnanesi erano quasi tutti contadini e non potevano permettersi abiti molto costosi.

#### COSTUME MASCHILE

Gli uomini indossano una CAMICIA di tela bianca piuttosto pesante, con maniche lunghe e collo con beccucci. Al collo un cravattino rosso. PANTALONI di colore grigio scuro. Sopra la camicia un gilet di panno rosso. Sul GILET una MEDAGLIA d'argento con inciso il nome di gruppo folcloristico (abbellita da un nastrino rosso) e lo STEMMINO

della FAMIGLIA LEGNANESE. Completano il costume un paio di CALZE e di SCARPE nere.

#### COSTUME FEMMINILE

Le donne indossano una CAMICETTA di tela bianca piuttosto pesante, allacciata di dietro. Le maniche sono lunghe ed arricciate all'attaccatura. I polsi e il collo sono formati da una striscia con un volant a piegoline. Il davantino della camicetta è tutto a piegoline, orlato da un nastrino di raso bianco. Sul collo della camicetta una MEDAGLIA d'Argento con inciso il nome del gruppo folcloristico, abbellita da un nastrino rosso. La GONNA è ampia, a godet, di colore grigio scuro. (A quell'epoca a Legnano le gonne erano tutte grigie o nere. Chi indossava una gonna di colore vistoso, soprattutto rosso, veniva considerata una donna poco seria.) Sotto la gonna una SOTTOGONNA bianca, ampia e arricciata che termina in un sangallo bianco. Sotto la sottogonna un paio di MUTANDONI ampi di tela bianca che arrivano al ginocchio e terminano con una larga striscia di sangallo bianco. Sopra la gonna un GREMBIULE rosso a piccoli pois bianchi, orlato da un volant arricciato, della stessa stoffa. Sopra la camicetta uno SCIALLE nero sul quale sono dipinti a mano spighe e fiori di campo; papaveri, fiordalisi, margheritine. Lo scialle è orlato con una passamaneria rossa e una lunga frangia nera. Sopra lo scialle lo STEMMINO della Famiglia Legnanese. Sul capo le donne portano un MAZZOLINO DI FIORI di -campo. Completano il costume un paio di CALZE E DI SCARPE NERE.

## 2.4 Famiglia Legnanese

### 2.6 Libro dell'opuscolo IAMIS

#### FAMIGLIA LEGNANESE GRUPPO FOLCLORISTICO

Rassegna Folcloristica a Legnano con "I AMIS"

Domenica 24 Ottobre, presso la sala teatro dell'Istituto Canossiano Barbara Melzi si è svolta la 18° Rassegna Interregionale Gruppi Folcloristici. La manifestazione è stata promossa dalla Famiglia Legnanese, con il patrocinio dell'Amministrazione Provinciale di Milano e Città di Legnano. Allo spettacolo sono

intervenuti in qualità di ospiti, il Gruppo Mantovano "ISAMBAL" proveniente da Castiglione delle Stiviere che ha presentato dei balli coreografici internazionali e danze tipiche delle isole greche, il Gruppo "LA CESANESE" si è invece esibito con allegri balletti Brianzoli accompagnati dalle gioiose musiche suonate con i tradizionali strumenti realizzati con canne di bambù.

" E AMIS " Ho problemi di salute nella tutte le persone intervenute numerose, nonostante le amuse iniziative organizzate in città, ho messo in scena un repertorio di canti regionali animati percorrendo idealmente la peniola dal Piemonte alla Calabria e con la speci Molto gradite anche le scene ed i canti La Mamma di Rosina e la marca Fam, Füm e Frècc. Applauditissimi e componente del corpo di ballo che se lo trovo noto a Lendler, La Curenta e la Monferrina. Cordiale partecipazione anche dal pubblico una conclusione con Me Car Legnan e le premiazioni dei parti dei rappresentanti della Famiglia Legnanese e Sig.ri Giorgio Brusatori e Roseo Torretta. Un grazie particolare nel Maestro Lino Sementa, alla fisarmonicista Sig.ra Josiane Maes, una coordinata allaurice dei balli Sig.ra Wanda Boso Bettega, alla preziosa collaborazione tecnica del Sig. Giorgio Ponzelletti e per l'impegno del nostro Francesco Fraticelli che hanno permesso la buona riuscita di questa bella festa.

## 2.8 Pubblicità

### Presentazione:

Abbiamo il piacere di sottoporre alla Vostra attenzione il Gruppo Folcloristico "I AMIS" sorto nel 1987 in seno alla Famiglia Legnanese, la nostra associazione che da quasi cinquanta anni si propone di conservare le tradizioni locali, esaltare lo spirito e le opere legnanesi, promuovere ed attuare manifestazioni culturali, artistiche, storiche, ricreative e costituire un punto di ritrovo. In questo ambito opera il nostro Gruppo Folcloristico "I Amis" che non può avere altra finalità se non quella di mantenere vive nella memoria le antiche tradizioni, riscoprendo e riproponendo usi e costumi di una Legnano "contadina" ormai scomparsa con l'industrializzazione. Ogni aspetto del gruppo è stato curato

attentamente: il nome "IO SONO" cioè gli "Amici", perchè, come recita una poesia del nostro repertorio "nell'amicizia noi crediamo, ma quella vera che tutti vogliamo": I canti e le antiche danze sono frutto di una non facile ricerca; i costumi rispecchiano fedelmente la moda locale del secolo scorso, ripresa da documenti ed illustrazioni; i colori utilizzati (bianco e rosso) sono quelli dello stemma cittadino e della Famiglia Legnanese. Il coro, di estrazione polifonica, presenta canti popolari in dialetto legnanese e lombardo tra cui alcune pastorali natalizie e canti religiosi; i ballerini si esibiscono in danze popolari d'altri tempi, che venivano eseguite sull'aia per festeggiare il buon raccolto o in occasione di feste paesane e sono accompagnati da fisarmonica, chitarra e tamburello. Il repertorio comprende anche divertenti scenette di sapore agreste, che riproducono quadri della vita popolare legnanese, nonchè poesia in vernacolo. Il Gruppo Folcloristico "I AMIS" ha partecipato a molte manifestazioni in Lombardia, in altre regioni italiane e all'estero, nonchè a trasmissioni televisive, ottenendo successo da parte del pubblico e lusinghieri consensi dalla stampa. A Legnano, inoltre, nell'ambito delle manifestazioni per la Sagra del Carroccio, organizza rassegne folcloristiche con la partecipazione di importanti gruppi. Desideriamo pertanto sottoporre alla Vostra cortese attenzione il nostro Gruppo Folcloristico "I AMIS" che sarà lieto di poter aderire anche alle Vostre eventuali richieste di spettacoli, garantendo fin d'ora una prestazione genuina, allegra e di alto contenuto professionale ed umano. Vi ringrazio per l'attenzione prestataci e lieti di poter ricevere una Vostra gradita visita presso la nostra Sede porgiamo distinti saluti.

**lib351-03-famiglia-legnanese - Tradizioni popolari legnanesi. -  
Le tradizioni popolari di Legnano sono profondamente radicate nel passato rurale e contadino della zona, un'eredità che diverse associazioni e gruppi si impegnano a preservare dall'oblio causato dall'industrializzazione**

Le tradizioni popolari di Legnano sono profondamente radicate nel

passato rurale e contadino della zona, un'eredità che diverse associazioni e gruppi si impegnano a preservare dall'oblio causato dall'industrializzazione

#### Associazioni e Conservazione della Memoria

Il fulcro della conservazione delle tradizioni locali è la Famiglia Legnanese, un'associazione culturale che ha lo scopo di esaltare lo spirito e le opere della città, promuovendo manifestazioni storiche e artistiche

Tra le sue iniziative più rilevanti spiccano l'organizzazione della Sagra del Carroccio, il Premio Letterario Nazionale "Giuseppe Tirinnanzi" e il Concorso Fotografico Internazionale "Giovanni Crespi"

Un ruolo fondamentale è svolto anche dal progetto "Radio-Fornace", un vasto archivio multimediale digitale che funge da biblioteca virtuale per preservare la memoria storica, i racconti comunitari e il materiale folcloristico legnanese

#### Il Gruppo Folcloristico "I Amis"

Sotto l'egida della Famiglia Legnanese opera dal 1987 il gruppo "I Amis" (gli Amici), la cui missione è far rivivere gli usi e i costumi della "Legnano contadina" ormai scomparsa

Il loro repertorio è vasto e comprende:

**Canti e Teatro:** Antichi canti popolari in dialetto legnanese e lombardo, incluse pastorali natalizie e canti sacri

Recentemente il gruppo ha introdotto le "Comedy-Folk", brevi storie sceneggiate che uniscono recitazione, canto e danza

**Danze:** Balli che anticamente venivano eseguiti sull'aia per festeggiare il raccolto, come valzer, mazurche, polche, gighe, la Monferrina e il Lendler (di derivazione austriaca)

**Canti Mimati:** Rappresentazioni che utilizzano attrezzi d'epoca per spiegare antichi mestieri, come l'arrotino (Ul Magnan) con la sua antica slaifera

#### I Costumi Tradizionali

I costumi indossati dal gruppo folcloristico non sono abiti "di gala",

ma riproducono fedelmente l'abbigliamento dei contadini legnanesi del XIX e inizio XX secolo, basandosi su documenti e fotografie d'epoca

**Costume Maschile:** Camicia di tela bianca pesante, cravattino rosso, pantaloni grigio scuro e un gilet di panno rosso

**Costume Femminile:** Camicetta bianca con volant, gonna ampia grigio scuro (colore tipico delle "donne serie" dell'epoca), grembiule rosso a piccoli pois bianchi e uno scialle nero dipinto a mano con spighe e fiori di campo (papaveri, fiordalisi, margheritine)

Sul capo portano un mazzolino di fiori di campo

#### Tradizioni Culinarie: Il Pan Tramvai

Una tradizione gastronomica legnanese di rilievo riguarda il "Pan tranvai" (o pane con l'uvetta), considerato il "parente povero" del panettone

**Origini:** Era fatto con ingredienti semplici (farina e uva passa) ed era diffuso nelle famiglie contadine per festeggiare ricorrenze e matrimoni

**Nome e Diffusione:** Il nome deriva dal fatto che veniva venduto alle fermate dei tram a vapore che portavano gli operai a Milano; era spesso consumato durante la pausa pranzo perché denso e sostanzioso

**La Ricetta Legnanese:** La ricetta tipica è stata trascritta dal cav. Mario Rivolta, panificatore in Legnano

Il vero Pan tranvai deve essere fatto con fior di farina di frumento e zibibbo di prima scelta, con una forma a bastone e una consistenza croccante ed elastica

Qual è la leggenda del "Pan de Ton"?

Come si è evoluto il panettone con Angelo Motta?

Quali sono le danze tipiche del gruppo I Amis?

**lib351-04-famiglia-legnanese - Gruppo Folcloristico I AMIS. - Il Gruppo Folcloristico "I AMIS" è un'iniziativa nata nel 1987 all'interno della Famiglia Legnanese, un'associazione culturale dedicata alla conservazione delle tradizioni locali e alla promozione della storia e dell'arte di Legnano**

Il Gruppo Folcloristico "I AMIS" è un'iniziativa nata nel 1987 all'interno della Famiglia Legnanese, un'associazione culturale dedicata alla conservazione delle tradizioni locali e alla promozione della storia e dell'arte di Legnano

. Il nome del gruppo, che in dialetto significa "Gli Amici", sottolinea il forte legame umano e il valore dell'amicizia che unisce i suoi componenti

.  
Le caratteristiche principali del gruppo includono:

Finalità e Missione: Il gruppo si propone di riscoprire e far rivivere le antiche tradizioni della Legnano "contadina", un mondo rurale che è andato scomparendo con l'avanzare dell'industrializzazione

.  
Composizione e Direzione: Il gruppo è composto da circa 35 persone, suddivise tra coro e corpo di ballo

. È stato coordinato da figure come Lino Sementa (direttore del coro), Vanda Boso Bettega (direttrice dei balli) e la fisarmonicista Josiane Maise

.  
Reperto Artistico: Il repertorio è molto vasto e comprende:

Canti: Brani popolari in dialetto legnanese e lombardo, inclusi canti sacri e pastorali natalizie, alcune delle quali create dalla fondatrice Pinuccia Zanzottera

. Presentano anche revival di stornelli e canti provenienti da diverse regioni italiane

.  
Danze: Balli tradizionali che venivano eseguiti sull'aia, con influenze che spaziano dal Piemonte (come la Monferrina e la Curenta) fino all'Austria (Lendler e Zillertaller), oltre a polche, mazurche e valzer

.  
Canti Mimati e Comedy-Folk: Brevi rappresentazioni sceniche che

utilizzano attrezzi d'epoca per illustrare antichi mestieri ormai in disuso, come l'arrotino (Ul Magnan), o storie sceneggiate che fondono recitazione, canto e danza

.  
Costumi Tradizionali: I costumi sono frutto di un'attenta ricerca storica basata su documenti e fotografie dell'800 e dei primi del '900

. I colori predominanti sono il bianco e il rosso, simboli di Legnano

.  
Uomini: Indossano camicia bianca, gilet rosso con medaglia d'argento, pantaloni grigi e cravattino rosso

.  
Donne: Portano camicetta bianca con volant, ampia gonna grigia, grembiule rosso a pois e uno scialle nero dipinto a mano con fiori di campo

. All'epoca, l'uso di colori vivaci per le gonne era evitato per decoro sociale

.  
Il gruppo "I AMIS" è molto attivo nella comunità, organizzando rassegne folcloristiche durante la Sagra del Carroccio e partecipando a manifestazioni in tutta Italia e all'estero, oltre a apparizioni televisive

. Le loro esibizioni spesso si concludono con il celebre brano "Me Car Legnan"

.  
Quali sono gli antichi mestieri rappresentati nelle loro scenette?

Parlami del 'Pan tranvai' e della sua storia a Legnano

Quali canzoni compongono il repertorio dei canti regionali?

**lib351-05-famiglia-legnanese - Canti e danze. - Il fulcro della conservazione e della riproposizione di canti e danze a Legnano è rappresentato dal gruppo folcloristico "I Amis" (gli Amici), nato nel 1987 all'interno dell'associazione culturale Famiglia Legnanese**

Il fulcro della conservazione e della riproposizione di canti e danze a Legnano è rappresentato dal gruppo folcloristico "I Amis" (gli Amici), nato nel 1987 all'interno dell'associazione culturale

## Famiglia Legnanese

- . La loro missione è riscoprire e far rivivere le antiche tradizioni della Legnano contadina, un mondo in gran parte scomparso con l'industrializzazione

## I Canti Popolari e Sacri

Il repertorio canoro del gruppo è molto vasto e si basa su una profonda ricerca filologica:

Dialecto e Tradizione Locale: Il coro, di estrazione polifonica, esegue antichi canti popolari in dialetto legnanese e lombardo

- . Mentre brani più celebri e amati dal pubblico si passano La mia auto Legnan, La mamma di Rosina e la marletta Madre, Füm e Frècc

Canti Sacri e Pastoralis: Vengono proposte pastorali natalizie e canti religiosi eseguiti in dialetto lombardo durante le Sante Messe

- . Alcuni di questi brani sono stati creati dalla fondatrice del gruppo, Pinuccia Zanzottera, e musicati da esperti per le festività di Natale ed Epifania

Canti Regionali e Mimati: Il gruppo non si limita alla tradizione locale ma include "stornelli" e canti che percorrono idealmente tutta l'Italia, dal Piemonte alla Calabria

- . Particolarmente suggestivi sono i canti mimati, dove la scena viene arricchita dall'uso di attrezzi d'epoca: ad esempio, nel canto Ul Magnan (il vecchio arrotino), viene portata sul palco l'antica slaifera per affilare i coltelli

## Le Danze Tradizionali

Le danze riproposte dagli "I Amis" sono quelle che anticamente venivano eseguite sull'aia per festeggiare il buon raccolto o durante le sagre paesane

Stili e Influenze: Il bagaglio coreutico comprende balli tipici della cultura lombarda, ma anche danze che risentono di influssi di regioni e stati vicini. Tra queste spiccano il Lendler e lo Zillertaller di derivazione austriaca, e la Monferrina e la Curenta di derivazione piemontese

- . Non mancano nel repertorio balli classici del folklore come valzer,

mazurke, polche e gighe

Accompagnamento Musicale: I ballerini sono accompagnati da strumenti tradizionali come la fisarmonica, la chitarra e il tamburello

## Spettacoli e Rassegne

Le esibizioni non si limitano a singoli numeri, ma spesso si fondono in forme di intrattenimento più complesse:

Comedy-Folk e Scenette: Il gruppo mette in scena brevi "Comedy-Folk" e scenette dialettali di sapore agreste che uniscono recitazione, canto e danza per riprodurre quadri di vita popolare legnanese del passato

Rassegna Interregionale: Nell'ambito della Sagra del Carroccio, il gruppo organizza un'importante rassegna folcloristica interregionale a Legnano, invitando gruppi da altre zone (come i gruppi mantovani o brianzoli) per celebrare insieme le diverse tradizioni popolari

Cos'è lo strumento della slaifera usato negli spettacoli?

Quali sono i canti tipici del gruppo I Amis?

Qual è il legame tra il Pan tramvai e i tram?

**lib351-06-famiglia-legnanese - Costumi storici locali. - I costumi storici locali di Legnano, come quelli riproposti dal gruppo folcloristico "I Amis", non sono abiti di gala o ricchi vestiti regionali tramandati per generazioni, ma fedeli ricostruzioni della moda contadina dell'Ottocento e dei primi del Novecento**

I costumi storici locali di Legnano, come quelli riproposti dal gruppo folcloristico "I Amis", non sono abiti di gala o ricchi vestiti regionali tramandati per generazioni, ma fedeli ricostruzioni della moda contadina dell'Ottocento e dei primi del Novecento

- . Poiché Legnano era allora un piccolo borgo agricolo, gli abiti riflettono la semplicità e la povertà della vita rurale dell'epoca

I colori dominanti, il bianco e il rosso, sono stati scelti per richiamare lo stemma cittadino e quello della "Famiglia Legnanese"

#### Il Costume Maschile

L'abbigliamento degli uomini è composto da elementi essenziali che richiamano l'identità del gruppo e del territorio:

**Camicia e Gilet:** Indossano una camicia di tela bianca pesante a maniche lunghe, abbinata a un gilet di panno rosso

**Accessori:** Al collo portano un cravattino rosso

Sul gilet spiccano una medaglia d'argento con il nome del gruppo e lo stemmino della Famiglia Legnanese

**Pantaloni e calzature:** Il costume è completato da pantaloni grigio scuro, calze e scarpe nere

#### Il Costume Femminile

Il vestito delle donne è ricco di dettagli simbolici e pratici, ricostruiti tramite lo studio di antichi documenti e fotografie

**Camicetta:** Una blusa di tela bianca pesante, chiusa sul retro, con maniche arricciate e un davantino lavorato a piegoline

Anche le donne portano la medaglia d'argento del gruppo sul collo

**Gonna e Significato Sociale:** La gonna è ampia, di colore grigio scuro

La scelta del grigio o del nero riflette il costume sociale del tempo: nell'Ottocento legnanese, chi indossava colori vistosi (specialmente il rosso) era spesso considerata una donna poco seria

**Biancheria Tradizionale:** Sotto la gonna si trovano una sottogonna bianca ampia e i tipici mutandoni di tela bianca che arrivano al ginocchio, entrambi rifiniti con sangallo

**Grembiule e Scialle:** Sopra la gonna viene indossato un grembiule rosso a piccoli pois bianchi

Elemento di grande pregio è lo scialle nero, caratterizzato da fiori di campo dipinti a mano (papaveri, fiordalisi, margherite e

spighe) e rifinito con una frangia nera e passamaneria rossa

**Acconciatura:** Sul capo le donne portano un mazzolino di fiori di campo, a richiamare l'estetica agreste

Questi abiti vengono utilizzati durante le esibizioni di canti e danze popolari (come la Monferrina o la Curenta) per far rivivere l'atmosfera della Legnano contadina ormai scomparsa

Qual è il significato sociale dietro il colore grigio delle gonne?

Quali fiori sono dipinti a mano sullo scialle nero femminile?

Quali elementi decorativi compaiono sul gilet degli uomini?

**lib351-07-famiglia-legnanese - Famiglia Legnanese associazione. - La Famiglia Legnanese è un'associazione culturale che ha come missione principale la conservazione delle tradizioni locali e l'esaltazione dello spirito e delle opere della città di Legnano**

La Famiglia Legnanese è un'associazione culturale che ha come missione principale la conservazione delle tradizioni locali e l'esaltazione dello spirito e delle opere della città di Legnano

Fondata per promuovere e attuare manifestazioni culturali, artistiche, storiche e ricreative, l'associazione funge da punto di riferimento e di ritrovo per la comunità

Le sue attività e iniziative spaziano in diversi ambiti:

**Eventi Storici e Culturali:** Organizza la celebre Sagra del Carroccio

**Concorsi e Premi:** Promuove il Premio Letterario Nazionale "Giuseppe Tirinnanzi" e il Concorso Fotografico Internazionale "Giovanni Crespi"

**Sostegno allo Studio:** Attraverso la Fondazione Famiglia Legnanese, l'associazione eroga annualmente borse di studio a favore di studenti della Lombardia e di atenei dell'Unione Europea

Folklore: Al suo interno è sorto nel 1987 il Gruppo Folcloristico "I Amis", dedicato alla riscoperta degli usi, dei canti e dei costumi della Legnano contadina dell'Ottocento, ormai scomparsa con l'industrializzazione

.  
L'associazione gode di fama anche all'estero e collabora con enti pubblici, come dimostra il patrocinio dell'Amministrazione Provinciale di Milano e della Città di Legnano per le rassegne folcloristiche interregionali

. La sede storica si trova in Via Matteotti 3 a Legnano

. Tra le figure di riferimento menzionate nei documenti figurano il presidente Luigi Caironi e i rappresentanti Giorgio Brusatori e Roseo Torretta

.  
Qual è il legame tra il Pan tramvai e il tram a vapore?

Cosa sono le Comedy-Folk del gruppo I Amis?

Quali borse di studio offre la Fondazione Famiglia Legnanese?