

Spazio per Una foto di copertina

"

Spazio per Una foto di copertina

"lib248-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105 "

lib248-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105 indici-BiblioV2

lib248-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105
3296 parole, versione del aggiornato il
il sito: www.redigio.it/BiblioV/indici-BiBlioV2.html

redigio.it/BiblioV2/lib248-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105.pdf - Questo testo analizza criticamente la figura di Alberto da Giussano, mettendone in dubbio la storicità e suggerendo che possa trattarsi di un'invenzione successiva.

la fonte: - QGLG105-AlbertoGiussano-leggenda-pt06.mp3

redigio.it
redigio.it/BiblioV/indici-BiblioV.html - Lo scaffale nr 1
redigio.it/BiblioV2/indici-BiblioV2.html -Lo scaffale nr 2

indici

1. lib248-01-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105 - Questo testo analizza criticamente la figura di Alberto da Giussano, mettendone in dubbio la storicità e suggerendo che possa trattarsi di un'invenzione successiva.
2. lib248-02-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105 - Alberto Giusano, una leggenda nella storia. Alcune note sul codice braidense, sulle imprese di Alberto ed è semplicemente romanzesco. Il nome di Alberto Giusano dei suoi fratelli, è all'infuori del breve cenno del Fiamma, completamente ignoto in tutti gli avvenimenti guarreschi e politici prim e dopo di Legnano
3. lib248-03-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105 - Alberto da Giussano. - Alberto da Giussano è descritto nelle fonti come una figura leggendaria piuttosto che come un individuo storico accertato.
4. lib248-04-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105 - Battaglia di Legnano. - La Battaglia di Legnano è un evento storico in cui il confine tra realtà documentata e leggenda appare estremamente sfumato, specialmente per quanto riguarda le figure dei suoi protagonisti.
5. lib248-05-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105 - Analisi storica. - L'analisi storica presentata nelle fonti mette seriamente in discussione la figura di Alberto da Giussano, evidenziando come la sua esistenza e le sue gesta siano avvolte nel mito piuttosto che supportate da prove documentali coeve
6. lib248-06-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105 - Documenti d'archivio. - Sulla base delle fonti fornite, la discussione sui documenti d'archivio relativi alla figura di Alberto da Giussano evidenzia una profonda discrepanza tra la narrazione leggendaria e le prove storiche concrete. La ricerca di documenti coevi che attestino l'esistenza di Alberto ha dato esiti prevalentemente negativi

7. lib248-07-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105 - Origini della leggenda. - Le origini della leggenda di Alberto da Giussano e della sua "Compagnia della Morte" sono descritte nelle fonti come prettamente romanzesche, prive di riscontri nei documenti dell'epoca

lib248-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105

lib248-01-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105 - Questo testo analizza criticamente la figura di Alberto da Giussano, mettendone in dubbio la storicità e suggerendo che possa trattarsi di un'invenzione successiva.

Questo testo analizza criticamente la figura di Alberto da Giussano, mettendone in dubbio la storicità e suggerendo che possa trattarsi di un'invenzione successiva. Attraverso l'esame di antichi codici e documenti monastici, l'autore evidenzia come il leggendario condottiero e la sua "Compagnia della Morte" non compaiano nelle cronache dell'epoca, ma emergano solo secoli dopo la battaglia di Legnano. L'opera esplora inoltre gli elementi mitologici legati al Carroccio, paragonando i presunti miracoli avvenuti sul campo ad altri racconti popolari utilizzati per nobilitare le vittorie militari. In definitiva, la fonte mira a smantellare il mito patriottico, riconducendo il personaggio a una dimensione puramente romanzesca e leggendaria priva di riscontri d'archivio affidabili. -
QGLG105-AlbertoGiussano-leggenda-pt06.mp3

lib248-02-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105 - Alberto Giusano, una leggenda nella storia. Alcune note sul codice braidense, sulle imprese di Alberto ed è semplicemente romanzesco. Il nome di Alberto Giusano dei suoi fratelli, è all'infuori del breve cenno del Fiamma, completamente ignoto in tutti gli avvenimenti guarreschi e politici prim e dopo di Legnano

www.redigo.it e la storia continua. Alberto Giusano, una leggenda nella storia. Alcune note sul codice braidense, sulle imprese di Alberto ed è semplicemente romanzesco. Il nome di Alberto Giusano dei suoi fratelli, è all'infuori del breve cenno del Fiamma, completamente ignoto in tutti gli avvenimenti guarreschi e politici prim e dopo di Legnano. Anche il Cantù

identifica la compagnia della morte in un nucleo di prodi guidati da Alberto da Giusano i quali dal merito della vittoria. Ma più innanzi, domandosi chi fosse l'eroe della giornata, scrive contraddicendosi che venuti in signoria i Visconti si attribuì a un loro antenato quella vittoria. e che Alberto Giussano non si trova nominato che due secoli più tardi con altri nomi non meno incerti. Di più, pur prescindendo dall'aver o meno partecipato alla battaglia di Legnano, non abbiamo nemmeno dati sicuri circa l'esistenza di Alberto in una carta senza data, pubblicata dal Mazzuchelli e dal medesimo ritenuta Negli ultimi anni del secolo X o secondo altri nel X trova citato tra i più influenti cittadini di Porta Comasina un Ugo e non un Alberto da Giussano. La nobile famiglia Giussani ebbe non poche relazioni col monastero maggiore di Milano a motivo della corte di Arosio. Ora, nei numerosi documenti riguardanti il monastero Nessun accenno si ha di Alberto. Abbiamo invece memoria, se non di Rainiero, di un otto da Giusano. Da notarsi, peraltro, che dai documenti non risulta fatto che fosse fratello di Alberto e Rainiero. Otto non possedeva beni in Arosio e dintorni e doveva essere persona ricca e ragguardevole. Ricorre negli atti del 1183-10 da 1199 e nel 120. Le ricerche fatte intorno all'esistenza del giustanesi mi riuscirono dunque tutte negative. Il Rossi riporta la prima parte di un documento riguardante Alberto, ma senza darci nessuna indicazione approssimativa di data. Il documento, seguendo lo stile di quel poco che ci trascrive deve essere del secolo XV, se non fosse più tardi. Del resto, se si fosse trattato di un documento coevo per età prossimo, l'autore non avrebbe tralasciato di notarlo. Altre note. Questa leggenda, almeno nella parte che riguarda il miracoloso, è del genere *mutatis mutandis* di quell'altra battaglia di Parabiago del 1339, nella quale si volle vedere comparire Sant'Ambrogio in atto minaccioso contro i nemici di Luchino Visconti. Potrebbe darsi che le tre colombe spaventate dal movimento degli armati siano venute a rifugiarsi sulle antenne del carroccio. Del resto, anche nella battaglia di Rudiano, vinta nel 1191 dai Bresciani contro i Crimonesi ed altre città alleate, si disse che un vago uccello era veduto svolazzare intorno al carroccio nungio dalla vittoria. Notevole poi il fatto che né dai cronisti coevi e nemmeno dal Malvezzi nel

secolo Xia menzione di quella battaglia di società militari in realtà anche per il comune di Brescia società militum popoli compaiono sorte sul principio del secolo X. Nella cronica galvagnana capitolo 291 il Fiamma narra diversi fatti come accaduti nel 1168 e cita la cronaca de Puniga Gairoelis, la cronaca Sicardi, la cronaca Bonacursi e le cronache Jacobi Lavoragine. La notizia della formazione di queste società militari, la quale chiude il capo come qualcosa di aggiunto o meglio di distaccato dal resto, non ci dice d'altronde da dove l'abbia tolta. Dal contesto pare evidente che questa notizia non l'abbia fatto ricavata dai cronisti da lui citati. Continua con la prossima puntata www.redigo.it e la storia continua.

lib248-03-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105 - Alberto da Giussano. - Alberto da Giussano è descritto nelle fonti come una figura leggendaria piuttosto che come un individuo storico accertato.

Alberto da Giussano è descritto nelle fonti come una figura leggendaria piuttosto che come un individuo storico accertato. Sebbene sia tradizionalmente celebrato come l'eroe della battaglia di Legnano, le ricerche storiche sulla sua esistenza hanno dato risultati negativi e il suo nome è assente dai documenti militari e politici dell'epoca.

I punti chiave riguardanti la sua eredità e il suo status storico includono:

Mancanza di prove contemporanee: il nome di Alberto non compare in alcun documento coevo alla battaglia di Legnano.

I cronisti contemporanei e persino gli storici del XIV secolo come Malvezzi non fanno menzione di lui o delle specifiche società militari che avrebbe presumibilmente guidato.

Comparsa storica tarda: il suo nome emerge per la prima volta negli scritti di Galvano Fiamma, e altre menzioni compaiono in documenti che probabilmente non risalgono a un'epoca anteriore al XV secolo.

Lo storico Cantù osservò che il nome di Alberto iniziò ad essere citato solo due secoli dopo la battaglia, spesso contraddicendo le tradizioni precedenti che attribuivano la vittoria a un antenato della famiglia Visconti.

La "Compagnia della Morte": Sebbene la tradizione attribuisca ad Alberto la guida di un gruppo di coraggiosi soldati, noti come la Compagnia della Morte, verso la vittoria, questa associazione è considerata più romanzesca che storica.

Figure documentate contro leggenda: i documenti dell'epoca menzionano altri membri della famiglia Giussani, ma non Alberto.

Ad esempio, un Ugo da Giussano è elencato come cittadino influente di Porta Comasina tra la fine del X e l'XI secolo, e un Otto da Giussano è documentato tra il 1183 e il 1202.

Tuttavia, non ci sono prove che Otto fosse fratello di un "Alberto"

Elementi miracolosi: La leggenda di Alberto è spesso accompagnata da segni miracolosi, come tre colombe che si sarebbero rifugiate sul Carroccio (il carro da guerra simbolico) durante la battaglia

Le fonti suggeriscono che questo fosse un motivo ricorrente nelle leggende di vittoria medievali, simile ai racconti della battaglia di Rudiano, dove si narra che un uccello abbia sorvolato il Carroccio come presagio di trionfo.

In definitiva, le fonti suggeriscono che la figura di Alberto da Giussano, come è conosciuto oggi, sia probabilmente una costruzione storica successiva piuttosto che una persona di cui esista una documentazione verificata del XII secolo.

Quali fonti menzionano per prime Alberto da Giussano?

Approfondisci la leggenda delle tre colombe sul Carroccio

Chi era Ugo da Giussano citato nei documenti?

lib248-04-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105 - Battaglia di Legnano. - La Battaglia di Legnano è un evento storico in

cui il confine tra realtà documentata e leggenda appare estremamente sfumato, specialmente per quanto riguarda le figure dei suoi protagonisti.

La Battaglia di Legnano è un evento storico in cui il confine tra realtà documentata e leggenda appare estremamente sfumato, specialmente per quanto riguarda le figure dei suoi protagonisti.

Ecco i punti principali emersi dalle fonti riguardo alla narrazione di questo scontro:

La figura di Alberto da Giussano

Nonostante la tradizione attribuisca ad Alberto da Giussano e alla sua "Compagnia della Morte" un ruolo decisivo nella vittoria, le fonti storiche sollevano forti dubbi sulla sua reale esistenza o partecipazione:

Assenza di prove coeve: Il nome di Alberto e dei suoi fratelli risulta completamente ignoto in tutti gli avvenimenti bellici e politici prima e dopo la battaglia, fatta eccezione per un breve accenno nelle cronache di Galvano Fiamma

Comparsa tardiva: Lo storico Cesare Cantù sottolinea come il nome di Alberto compaia solo due secoli più tardi rispetto ai fatti, con connotazioni incerte

Ricerche documentarie negative: Ricerche effettuate presso il monastero maggiore di Milano e in altri atti notarili dell'epoca (come quelli riguardanti la corte di Arosio) hanno rintracciato membri della famiglia Giussani, come un certo Otto o un Ugo, ma nessun accenno ad Alberto come eroe della battaglia

Le "Società Militari" e la Compagnia della Morte

La celebre Compagnia della Morte, un nucleo di prodi che avrebbe difeso il Carroccio, non trova riscontri nei cronisti contemporanei alla battaglia:

Mancanza di menzioni: Né i cronisti coevi né autori successivi come il Malvezzi (XIV secolo) fanno menzione di tali società militari in relazione a Legnano

L'origine del mito: La notizia della formazione di queste società compare nella Cronica Galvagnana di Fiamma, ma sembra

essere un'aggiunta distaccata dal resto del testo, di cui non è chiara la fonte originaria

Elementi leggendari e miracolosi

Il racconto della battaglia è arricchito da elementi simbolici tipici della storiografia medievale:

Le tre colombe: Una leggenda narra che tre colombe si siano rifugiate sulle antenne del Carroccio durante lo scontro. Questo elemento è considerato un topos narrativo simile a quello della battaglia di Rudiano (1191), dove si disse che un uccello volò intorno al Carroccio come presagio di vittoria, o alla battaglia di Parabiago (1339), dove si immaginò l'apparizione di Sant'Ambrogio

Rivendicazioni politiche successive

La memoria della battaglia fu oggetto di manipolazioni nel tempo. Ad esempio, una volta saliti al potere, i Visconti cercarono di attribuire la vittoria a un loro antenato, contribuendo a confondere ulteriormente la ricostruzione storica dei fatti e dei meriti individuali

Quali fonti hanno creato il mito di Alberto da Giussano?

Qual era il ruolo del Carroccio nella battaglia di Legnano?

Come hanno influenzato i Visconti la narrazione storica della vittoria?

lib248-05-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105 - Analisi storica. - L'analisi storica presentata nelle fonti mette seriamente in discussione la figura di Alberto da Giussano, evidenziando come la sua esistenza e le sue gesta siano avvolte nel mito piuttosto che supportate da prove documentali coeve

L'analisi storica presentata nelle fonti mette seriamente in discussione la figura di Alberto da Giussano, evidenziando come la sua esistenza e le sue gesta siano avvolte nel mito piuttosto che supportate da prove documentali coeve

Ecco i punti principali emersi dall'analisi:

Assenza di fonti contemporanee: Il nome di Alberto da Giussano e dei suoi fratelli è completamente ignoto in tutti gli avvenimenti politici e bellici prima e dopo la battaglia di Legnano, ad eccezione di un breve cenno fatto da Galvano Fiamma

Persino storici come il Cantù hanno rilevato che il nome di Alberto compare solo due secoli più tardi rispetto ai fatti narrati

Contraddizioni documentali: Le ricerche archivistiche non hanno fornito dati sicuri sulla sua esistenza. In documenti dell'epoca (fine XII secolo) riguardanti i cittadini influenti di Porta Comasina, viene citato un Ugo da Giussano, ma non un Alberto. Analogamente, i registri del Monastero Maggiore di Milano menzionano un Otto da Giussano (attivo tra il 1183 e il 1202), ma non Alberto o suo fratello Rainero

Datazione dei documenti: Esiste un documento citato dal Rossi che riguarda Alberto, ma l'analisi stilistica suggerisce che risalga al XV secolo o a un'epoca successiva, rendendolo non attendibile come prova coeva

Natura leggendaria e paralleli storici: La narrazione dei fatti, inclusi elementi miracolosi come le tre colombe che si rifugiano sul Carroccio, viene accostata ad altre leggende medievali, come l'apparizione di Sant'Ambrogio nella battaglia di Parabiago del 1339 o il vago uccello visto a Rudiano nel 1191

Questi elementi erano topoi comuni per nobilitare una vittoria

Il ruolo di Galvano Fiamma: Gran parte della leggenda sembra derivare dalla Cronica Galvagnana. Tuttavia, l'analisi mostra che le notizie sulle società militari (come la Compagnia della Morte) appaiono come aggiunte distaccate dal resto del testo e non sembrano derivare dai cronisti più antichi che Fiamma stesso cita, come Sicardo o Jacopo da Varagine

In sintesi, l'analisi storica suggerisce che la figura di Alberto da Giussano sia una costruzione letteraria e leggendaria tardiva, priva di riscontri nei documenti del XII secolo

Chi era Galvano Fiamma e perché creò questa leggenda?
Qual è il legame tra i Visconti e la vittoria?
Cos'era la Compagnia della Morte citata nelle cronache?

lib248-06-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105 - Documenti d'archivio. - Sulla base delle fonti fornite, la discussione sui documenti d'archivio relativi alla figura di Alberto da Giussano evidenzia una profonda discrepanza tra la narrazione leggendaria e le prove storiche concrete. La ricerca di documenti coevi che attestino l'esistenza di Alberto ha dato esiti prevalentemente negativi

Sulla base delle fonti fornite, la discussione sui documenti d'archivio relativi alla figura di Alberto da Giussano evidenzia una profonda discrepanza tra la narrazione leggendaria e le prove storiche concrete. La ricerca di documenti coevi che attestino l'esistenza di Alberto ha dato esiti prevalentemente negativi

Ecco i punti principali riguardanti i documenti citati:

Assenza di menzioni coeve: Al di fuori dei brevi cenni di Galvano Fiamma (scritto circa due secoli dopo i fatti), il nome di Alberto da Giussano e dei suoi fratelli risulta completamente ignoto in tutti i documenti relativi agli avvenimenti politici e bellici prima e dopo la battaglia di Legnano

Documenti della famiglia Giussani: Sebbene la nobile famiglia Giussani avesse relazioni documentate con il Monastero Maggiore di Milano per via della corte di Arosio, nei numerosi atti riguardanti il monastero non compare alcun accenno ad Alberto

Identificazioni incerte:

In una carta senza data pubblicata dal Mazzuchelli (attribuita alla fine del X o XII secolo), tra i cittadini influenti di Porta Comasina viene citato un Ugo da Giussano, ma non un Alberto

Esistono memorie documentali di un Otto da Giussano, figura ricca

e autorevole che appare in atti del 1183, 1199 e 1202, ma non vi è alcuna prova che fosse fratello di Alberto o Rainero

Analisi dei documenti tardivi: Il ricercatore Rossi cita un documento riguardante Alberto, ma privo di indicazione cronologica; tuttavia, lo stile della trascrizione suggerisce che risalga al XV secolo o persino a un'epoca successiva

Se fosse stato un documento coevo, l'autore non avrebbe mancato di sottolinearne l'importanza

Incongruenze nelle cronache: Anche Galvano Fiamma, nella sua Cronica Galvagnana, cita diverse fonti (come la cronaca di Sicardi o di Jacopo da Varagine), ma la notizia specifica sulla formazione delle società militari (come la Compagnia della Morte) appare come un'aggiunta staccata dal resto del contesto, rendendo incerta la derivazione dai cronisti citati

In sintesi, i documenti d'archivio reali non supportano l'eroismo di Alberto da Giussano, suggerendo che la sua figura sia emersa in contesti narrativi e romanzeschi molto più tardi rispetto alla battaglia di Legnano

Desideri che io crei un report dettagliato o una serie di flashcard per approfondire queste discrepanze storiche?

Crea un report dettagliato sulle discrepanze storiche
Prepara delle flashcard per approfondire l'argomento

Qual è il legame tra Alberto e la battaglia di Parabiago?

lib248-07-AlbertoGiussano-leggenda-pt06-G105 - Origini della leggenda. - Le origini della leggenda di Alberto da Giussano e della sua "Compagnia della Morte" sono descritte nelle fonti come prettamente romanzesche, prive di riscontri nei documenti dell'epoca

Le origini della leggenda di Alberto da Giussano e della sua "Compagnia della Morte" sono descritte nelle fonti come prettamente romanzesche, prive di riscontri nei documenti dell'epoca

. Ecco i punti chiave riguardanti la nascita e lo sviluppo di questa narrazione:

. Il ruolo di Galvano Fiamma: La figura di Alberto emerge principalmente dalle cronache di Galvano Fiamma. Tuttavia, la notizia della formazione delle società militari appare come un elemento aggiunto o distaccato dal resto della sua cronaca, e non è chiaro da quale fonte originaria il Fiamma abbia attinto queste informazioni

. L'assenza nei documenti coevi: Alberto da Giussano e i suoi fratelli risultano completamente ignoti in tutti gli avvenimenti politici e militari precedenti e successivi alla battaglia di Legnano

. Ricerche condotte su documenti notarili e atti del Monastero Maggiore di Milano hanno identificato altri membri della famiglia Giussani (come un certo Otto o un Ugo), ma non hanno trovato alcuna traccia di Alberto

. Rivendicazioni politiche dei Visconti: Lo storico Cantù osserva che il nome di Alberto iniziò a circolare solo due secoli dopo la battaglia

. In precedenza, con l'ascesa dei Visconti, la vittoria di Legnano era stata attribuita a un antenato della loro stessa casata, evidenziando come la memoria storica dell'evento sia stata manipolata nel tempo

. Elementi miracolosi come "topos": La leggenda include elementi sovranaturali, come le tre colombe che si sarebbero posate sul Carroccio

. Questo aspetto è considerato un motivo ricorrente nelle leggende di vittoria medievali: un esempio simile si trova nella battaglia di Rudiano (1191), dove un uccello fu visto volteggiare sul Carroccio come presagio di vittoria, o nella battaglia di Parabiago (1339), dove si narrò l'apparizione di Sant'Ambrogio

. In sintesi, la leggenda sembra essersi formata tardivamente, sovrapponendo elementi simbolici e miracolosi a una realtà storica in cui i veri protagonisti erano già stati dimenticati o sostituiti da figure funzionali alla narrazione politica successiva

. Chi era Galvano Fiamma e come influenzò il mito?
Qual era il ruolo del Carroccio nella battaglia?
Quali sono i legami tra i Visconti e Legnano?