

Spazio per Una foto di "lib014-arte-Luraghi"

lib014-arte-Luraghi indici-BiblioV2

lib014-arte-Luraghi

2707 parole, versione del ven 2026-02-20

il sito: www.redigio.it/BiblioV/indici-BiBlioV2.html

aggiornato il ven 2026-02-20

presentazione: redigio.it/BiblioV2/lib014-arte-Luraghi.pdf - Questo testo illustra il profilo poliedrico di Antonio Luraghi, un artista legnanese celebrato per la sua capacità di fondere tradizione artigianale e impegno civile. L'autore descrive nel dettaglio la creazione di una litografia commemorativa dedicata alla storia locale, mettendo in luce la padronanza di tecniche ottocentesche e l'uso di antichi torchi per valorizzare il patrimonio architettonico cittadino.

la fonte: - QGLC281-legnano-luraghi.mp3

indici

lib014-01--arte-Luraghi - Questo testo illustra il profilo poliedrico di Antonio Luraghi, un artista legnanese celebrato per la sua capacità di fondere tradizione artigianale e impegno civile. L'autore descrive nel dettaglio la creazione di una litografia commemorativa dedicata alla storia locale, mettendo in luce la padronanza di tecniche ottocentesche e l'uso di antichi torchi per valorizzare il patrimonio architettonico cittadino.

lib014-02--arte-Luraghi - L'arte moltiplicata di Antonio Luraghi, un nuovo lavoro dedicato alessa della famiglia. Antonio Luraghi arricchisce la sua serie di litografie con un nuovo lavoro dedicato alquanteso dalla famiglia legnanese.

lib014-03--arte-Luraghi - Antonio Luraghi è un artista poliedrico originario di Legnano, riconosciuto per i suoi significativi contributi come litografo, pittore, scultore e animatore teatrale. Nato a Legnano intorno al 1937, il suo percorso professionale e artistico è profondamente radicato nel territorio d'origine..

lib014-04--arte-Luraghi - Litografia e stampa. - L'attività di Antonio Luraghi nel campo della litografia e della stampa rappresenta un connubio tra precisione professionale e sensibilità artistica, definita nelle fonti come "l'arte moltiplicata".

lib014-05--arte-Luraghi - Città di Legnano. - In base alla fonte fornita, la Città di Legnano è descritta come un vivace centro culturale e artistico, profondamente legato alla storia e alle tradizioni locali.

lib014-06--arte-Luraghi - Compagnia teatrale Ibalos. - La Compagnia Teatrale Ibalos è stata fondata nel 1993 da Antonio Luraghi e Antonio Provasio. La missione principale del gruppo è quella di mantenere vivo il ricco dialetto tradizionale del loro territorio locale

lib014-arte-Luraghi

lib014-07--arte-Luraghi - Arte e scultura. - L'attività artistica di Antonio Luraghi si distingue per una straordinaria poliedricità che spazia dalla pittura alla scultura, fino alla litografia professionale

lib014-arte-Luraghi

lib014-01--arte-Luraghi - Questo testo illustra il profilo poliedrico di Antonio Luraghi, un artista legnanese celebrato per la sua capacità di fondere tradizione artigianale e impegno civile. L'autore descrive nel dettaglio la creazione di una litografia commemorativa dedicata alla storia locale, mettendo in luce la padronanza di tecniche ottocentesche e l'uso di antichi torchi per valorizzare il patrimonio architettonico cittadino.

Questo testo illustra il profilo poliedrico di Antonio Luraghi, un artista legnanese celebrato per la sua capacità di fondere tradizione artigianale e impegno civile. L'autore descrive nel dettaglio la creazione di una litografia commemorativa dedicata alla storia locale, mettendo in luce la padronanza di tecniche ottocentesche e l'uso di antichi torchi per valorizzare il patrimonio architettonico cittadino. Oltre alle doti di incisore e pittore, la narrazione sottolinea il ruolo cruciale di Luraghi come custode della cultura dialettale, testimoniato dalla fondazione della compagnia teatrale "I balòs" e dal successo dei suoi spettacoli in tutta la Lombardia. In sintesi, il documento funge da omaggio a un intellettuale capace di spaziare dalle arti visive alla scultura pubblica, unendo la memoria storica di Legnano alla vitalità espressiva del palcoscenico.

lib014-02--arte-Luraghi - L'arte moltiplicata di Antonio Luraghi, un nuovo lavoro dedicato alessa della famiglia. Antonio Luraghi arricchisce la sua serie di litografie con un nuovo lavoro dedicato alquanteso dalla famiglia legnanese.

L'arte moltiplicata di Antonio Luraghi, un nuovo lavoro dedicato alessa della famiglia. Antonio Luraghi arricchisce la sua serie di litografie con un nuovo lavoro dedicato alquanteso dalla famiglia legnanese. Leel litorilievo grafie numerate su carta mano con impresso a sé col logo dell'anniversario riproducenti. La facciata di Villa Juker su cui campeggia la restaur Statua bronza della famiglia, quella del buon insegna e il melograno

nano collocati nel corso della cerimonia di apertura delle celebrazioni il 27 febbraio scorso 2000. Con la consueta straordinaria abilità tecnico-artistica, l'autore ha realizzato Aina nel disegno, poi inciso fotomeccanicamente sulla lastra, che ha permesso la stampa a mano dell'immagine su carta. AT un procedimento molto diffuso nell'800 in cui si utilizzava però una matrice in pietra che abbiamo visto applicare dall'URAGI nelle varie dimostrazioni di stampa con il torchio in legno del X secolo recuperato e disposto dal nostro sodalizio nella mostra Le pietre stampanti e ora collocato nell'Istituto Bernocchi. Ma sappiamo l'uraghi non è soltanto abilissimo disegnatore e anche pittore, scultore e animatore del gruppo teatrale Ibalos. Nato Legnano 63 anni fa e siamo nel 2000, ha esercitato la professione di litografo, frequentando nel contempo la scuola superiore d'arte al Castello Sforzesco, dove ha ottenuto il terzo premio per due anni consecutivi, avendo come insegnanti lo scultore Carlo Russo e lo scenografo Renzo Gussoni. Conta diverse personali e partecipazioni a collettive di pittura. Dall'80 all'87 ha fatto parte dell'Associazione Italiana Quarellisti con la quale ha esposto in gallerie private e spazi pubblici all'arengario di Monza, Villa Olmo a Como, Palazzo Valentini a Roma. Da qualche anno ha ripreso la pittura d'olio privilegiando la ritrattistica come nei primi tempi del suo percorso pittorico. Si è cimentato anche nel campo scultorio, realizzando il peso per la contrada vincitrice del Palio del 97 e l'impegnativo monumento che la città di Legnano ha dedicato a Felice Musazzi. Sincero stimatore dell'arte di quest'ultimo, nel 1993 con Antonio Provasio, ha formato la compagnia dialettale Ibalos, volta a mantenere viva la ricca parlata tipica del nostro territorio. E soprattutto di questa iniziativa che Loraski ama oggi parlare, dal momento che il gruppo sta ottenendo un ininterrotto successo di pubblico. Dalla terza commedia Idaneé a Fandanà fino all'Esante e un Di nacque la Teresa, portata in scena per ben 17 repliche al Teatro della Xª a Milano, poi rappresentata nei vari teatri della Lombardia, tra i quali il teatro Teatro Impero di Varese, il Manzoni di Monza e lo Smeraldo di Milano, senza dimenticare la recente uscita al Teatro Galleria di Legnano con il tutto esaurito.

lib014-arte-Luraghi

lib014-03--arte-Luraghi - Antonio Luraghi è un artista poliedrico originario di Legnano, riconosciuto per i suoi significativi contributi come litografo, pittore, scultore e animatore teatrale Nato a Legnano intorno al 1937, il suo percorso professionale e artistico è profondamente radicato nel territorio d'origine..

Antonio Luraghi è un artista poliedrico originario di Legnano, riconosciuto per i suoi significativi contributi come litografo, pittore, scultore e animatore teatrale Nato a Legnano intorno al 1937, il suo percorso professionale e artistico è profondamente radicato nel territorio d'origine..

Formazione artistica e arti visive

La formazione formale di Luraghi avvenne presso il Liceo Artistico del Castello Sforzesco , dove studiò con lo scultore Carlo Russo e lo scenografo Renzo Gussoni. Il suo talento fu riconosciuto fin da subito, poiché vinse il terzo premio della scuola per due anni consecutivi..

La sua carriera nelle arti visive è diversificata:

- Litografia: litografo professionista, è noto per la sua elevata competenza tecnica. Ha dimostrato metodi di stampa tradizionali utilizzando torchi in legno storici, come quelli esposti nella mostra "Le pietre stampanti". Un'opera degna di nota è una serie di litografie dedicate alla famiglia Legnanese, raffiguranti Villa Jucker e la sua statua in bronzo ..
- Pittura: Tra il 1980 e il 1987 è stato membro dell'Associazione Acquarellisti Italiani, esponendo le sue opere in città come Monza, Como e Roma. Nella sua carriera successiva, tornò alla pittura a olio, concentrandosi in particolare sulla ritrattistica.
- Scultura: Tra i suoi contributi scultorei si segnalano la realizzazione del "peso" (premio) per la contrada vincitrice del Palio del 1997 e un importante monumento a Legnano dedicato all'attore Felice Musazzi.

Teatro e il Gruppo "Ibalos"

Luraghi è anche profondamente impegnato nelle arti performative.

Nel 1993, spinto dal desiderio di preservare il ricco dialetto locale della sua regione, ha co-fondato la compagnia teatrale dialettale Ibalos insieme ad Antonio Provasio..

Il gruppo ha ottenuto un notevole successo in tutta la Lombardia, con spettacoli che hanno toccato importanti sedi come il Teatro Smeraldo di Milano e il Teatro Galleria di Legnano. Una delle loro produzioni di maggior successo, *E un dì nacque la Teresa*, è andata in scena per 17 rappresentazioni al Teatro della Quarta di Milano e ha sempre registrato il tutto esaurito. Luraghi ha espresso il piacere particolare di discutere di questa iniziativa teatrale per il continuo successo di pubblico.

Quali temi affrontano le commedie dialettali del gruppo Ibalos?

Come ha realizzato il monumento dedicato a Felice Musazzi?

Quali tecniche usava Luraghi per le sue stampe litografiche?

lib014-04--arte-Luraghi - Litografia e stampa. - L'attività di Antonio Luraghi nel campo della litografia e della stampa rappresenta un connubio tra precisione professionale e sensibilità artistica, definita nelle fonti come "l'arte moltiplicata".

L'attività di Antonio Luraghi nel campo della litografia e della stampa rappresenta un connubio tra precisione professionale e sensibilità artistica, definita nelle fonti come "l'arte moltiplicata".

Tecnica e Procedimento

Luraghi ha esercitato la professione di litografo parallelamente alla sua formazione artistica, sviluppando una notevole perizia tecnica. Il suo metodo di lavoro prevede diverse fasi:

- **Disegno e Incisione:** L'autore realizza inizialmente un disegno molto fine, che viene poi inciso fotomeccanicamente su una lastra.
- **Stampa a Mano:** Partendo dalla lastra incisa, si procede alla stampa manuale dell'immagine su carta a mano.
- **Evoluzione Storica:** Sebbene Luraghi utilizzi tecniche moderne, la sua pratica affonda le radici nei procedimenti dell'Ottocento, che prevedevano l'uso di matrici in pietra. Luraghi ha partecipato a dimostrazioni pubbliche di questa tecnica

tradizionale (come nella mostra *Le pietre stampanti*) utilizzando un antico torchio in legno del X secolo recuperato e oggi conservato presso l'Istituto Bernocchi.

Serie Dedicata alla Famiglia Legnanese

Un esempio significativo della sua produzione recente è la serie di litografie dedicata alla Famiglia Legnanese per il suo anniversario. Queste opere si distinguono per:

- **Soggetti:** Riproducono la facciata di Villa Juker, con la statua bronzea restaurata, il melograno e l'insegna del sodalizio.
- **Caratteristiche fisiche:** Si tratta di copie numerate su carta pregiata, arricchite da un litorilievo che imprime a secco il logo delle celebrazioni.

Oltre alla litografia, Luraghi è noto per essere un artista poliedrico, attivo anche come pittore (specializzato in acquerelli e ritrattistica a olio), scultore e animatore teatrale con il gruppo Ibalos.

Qual è il legame tra Luraghi e il monumento a Felice Musazzi?

Come funziona il torchio in legno del X secolo che utilizzava?

Quali sono i successi principali della compagnia teatrale Ibalos?

lib014-05--arte-Luraghi - Città di Legnano. - In base alla fonte fornita, la Città di Legnano è descritta come un vivace centro culturale e artistico, profondamente legato alla storia e alle tradizioni locali.

In base alla fonte fornita, la Città di Legnano è descritta come un vivace centro culturale e artistico, profondamente legato alla storia e alle tradizioni locali.

Punti di riferimento e istituzioni

Diversi luoghi chiave di Legnano sono evidenziati per il loro significato culturale:

- **Villa Juker:** Un punto di riferimento notevole della città, ospita una statua in bronzo ed è stata il fulcro di una serie di litografie create per celebrare un anniversario della "famiglia Legnanese".
- **Istituto Bernocchi:** Questa istituzione ospita attualmente uno

storico torchio da stampa in legno del XIX secolo , restaurato e utilizzato per dimostrazioni pubbliche delle tecniche litografiche tradizionali.

- Teatro Galleria: un importante locale locale che ospita importanti spettacoli, tra cui spettacoli esauriti del gruppo teatrale dialettale Ibalos.

Tradizioni e patrimonio culturale

L'identità di Legnano è strettamente legata alle sue vicende storiche e al suo patrimonio linguistico:

- Il Palio: La città ospita ogni anno il Palio di Legnano . Nel 1997, l'artista Antonio Luraghi ha disegnato il "peso" (il premio) assegnato alla contrada vincitrice ..
- Dialetto locale: all'interno della città si sta compiendo un forte sforzo per preservare la sua "ricca parlata tipica". Questo impegno è sostenuto principalmente attraverso il teatro dialettale, che ha riscosso un immenso successo sia a livello locale che in tutta la Lombardia..
- Commemorazioni pubbliche: la città onora le sue figure significative attraverso l'arte pubblica, come il monumento dedicato all'attore e drammaturgo Felice Musazzi.

La fonte menziona anche che Legnano funge da centro per mostre artistiche, come "Le pietre stampanti", che mettono in mostra l'intersezione tra tecnologia storica e belle arti.

Vorresti che realizzassi un report personalizzato che riassume i punti di riferimento culturali di Legnano, o magari una cronologia infografica degli eventi artistici menzionati nella fonte?

Crea un report dei luoghi di interesse culturale a Legnano

Quali sono le opere scultoree più significative di Antonio Luraghi?

Come ha contribuito il gruppo Ibalos a preservare il dialetto?

lib014-06--arte-Luraghi - Compagnia teatrale Ibalos. - La Compagnia Teatrale Ibalos è stata fondata nel 1993 da Antonio Luraghi e Antonio ProvasioLa missione principale del gruppo è quella di mantenere vivo il ricco dialetto tradizionale del loro territorio locale

La Compagnia Teatrale Ibalos è stata fondata nel 1993 da Antonio Luraghi e Antonio ProvasioLa missione principale del gruppo è quella di mantenere vivo il ricco dialetto tradizionale del loro territorio locale .Questa iniziativa teatrale nasce dalla profonda ammirazione di Luraghi per l'arte del celebre attore Felice Musazzi.

L'azienda ha riscosso un continuo successo di pubblico sin dalla sua fondazioneTra le loro produzioni più significative si ricordano:

- I daneé a fan danà : La terza grande commedia del gruppo.
- E un dì nacque la Teresa: One of their most successful plays, which ran for 17 performances at the Teatro della Quarta in Milan.

Il gruppo si è esibito in diverse sedi prestigiose della Lombardia , tra cui il Teatro Smeraldo di Milano, il Teatro Manzoni di Monza e il Teatro Impero di VareseLa loro popolarità rimane alta, come testimonia una recente esibizione sold-out al Teatro Galleria di LegnanoLuraghi considera questo progetto teatrale un motivo di grande orgoglio per il suo impatto duraturo e la popolarità nella comunità..

Vorresti che realizzassi un report personalizzato sulla storia e l'impatto della Compagnia teatrale Ibalos, o magari un quiz basato sulla carriera artistica di Antonio Luraghi?

Crea un report sulla storia della Compagnia teatrale Ibalos

Genera un quiz sulla carriera artistica di Antonio Luraghi

Qual è il legame tra Antonio Luraghi e Felice Musazzi?

lib014-07--arte-Luraghi - Arte e scultura. - L'attività artistica di Antonio Luraghi si distingue per una straordinaria poliedricità che spazia dalla pittura alla scultura, fino alla litografia professionale

L'attività artistica di Antonio Luraghi si distingue per una straordinaria poliedricità che spazia dalla pittura alla scultura, fino alla litografia professionale. La sua formazione è avvenuta presso la scuola superiore d'arte al Castello Sforzesco, dove è stato allievo dello scultore Carlo Russo e dello scenografo

Renzo Gussoni, ottenendo per due anni consecutivi il terzo premio della scuola.

La Scultura

Nel campo scultoreo, Luraghi ha realizzato opere di grande valore civile e tradizionale per la sua città:

- Ha creato il "peso" destinato alla contrada vincitrice del Palio di Legnano del 1997.
- È l'autore dell'impegnativo monumento dedicato a Felice Musazzi, eretto dalla città di Legnano in onore del celebre attore.

La Pittura e le Arti Visive

La sua carriera pittorica ha attraversato diverse fasi e tecniche:

- Acquerello: Tra il 1980 e il 1987 ha fatto parte dell'Associazione Italiana Acquerellisti, esponendo le sue opere in sedi prestigiose come l'Arengario di Monza, Villa Olmo a Como e Palazzo Valentini a Roma.
- Pittura a olio: Negli ultimi anni della sua produzione (riferiti al 2000), è tornato a dedicarsi alla pittura a olio, privilegiando la ritrattistica, genere che aveva già affrontato agli esordi del suo percorso.
- Litografia: Definita come "l'arte moltiplicata", la sua produzione litografica unisce l'abilità tecnica del disegno all'incisione fotomeccanica e alla stampa a mano su carta pregiata. Un esempio significativo è la serie dedicata alla Famiglia Legnanese, che raffigura la facciata di Villa Jucker e la sua statua bronzea.

L'impegno di Luraghi nell'arte non si esaurisce nelle arti visive, ma prosegue nel teatro dialettale con il gruppo Ibalos, fondato nel 1993 per preservare la parlata tipica del territorio legnanese.

Qual è la storia del monumento a Felice Musazzi?

Quali sono i successi teatrali del gruppo Ibalos?

Come funziona il torchio in legno del X secolo?