

Spazio per Una foto di "lib013-Aldo Mari "

lib013-Aldo-Mari indici-BiblioV2

lib013-Aldo Mari
2623 parole, versione del ven 2026-02-20
il sito: www.redigio.it/BiblioV/indici-BiBlioV2.html
aggiornato il ven 2026-02-20

Presentazione - redigio.it/BiblioV2/lib013-Aldo-Mari.pdf - Il testo documenta la generosa donazione di una serie di opere grafiche dell'artista Aldo Mari alla Fondazione Famiglia Legnanese da parte di Tiberio Vegetti,

la fonte: - QGLC268-legnano-Mari.mp3

indici

lib013-01-Aldo-Mari - Il testo documenta la generosa donazione di una serie di opere grafiche dell'artista Aldo Mari alla Fondazione Famiglia Legnanese da parte di Tiberio Vegetti,

lib013-02-Aldo-Mari - Donate alla famiglia legnanese le opere di Aldo Mari. Il dottor Tiberio. Vegetti, negli anni in cui ricopri la carica di Gran Priore della contrada di Legnanello tra il 1978 e il 1980

lib013-03-Aldo-Mari - Il brano descrive la donazione di una serie grafica realizzata dal pittore Aldo Mari a favore della fondazione Famiglia Legnanese.

lib013-04-Aldo-Mari - Donazione opere d'arte. - La donazione di opere d'arte rappresenta un atto fondamentale per la valorizzazione della cultura locale e l'arricchimento del patrimonio artistico di una comunità, come dimostrato dal caso del dottor Tiberio Vegetti.

lib013-05-Aldo-Mari - Pittore Aldo Mari. - Aldo Mari (1913–1988) è stato un pittore strettamente legato alla città di Legnano, nonostante fosse nato a Gorla Minore. La sua formazione artistica è avvenuta presso la scuola superiore d'arte del Castello di Milano, dando inizio a una lunga carriera caratterizzata da oltre 50 mostre personali.

lib013-06-Aldo-Mari - Discuss Famiglia Legnanese. - La Famiglia Legnanese è un'istituzione che svolge un ruolo fondamentale nella valorizzazione e conservazione dell'arte locale nel territorio di Legnano. Attraverso la sua fondazione, l'organizzazione gestisce un consistente patrimonio di opere realizzate da artisti dell'area, fungendo da custode della memoria culturale della comunità.

lib013-07-Aldo-Mari - Tiberio Vegetti. - Il dottor Tiberio Vegetti

emerge dalle fonti come una figura centrale per la promozione e la conservazione dell'arte locale nel territorio di Legnano.

lib013-08-Aldo-Mari - Arte locale legnanese. - L'arte locale legnanese si caratterizza per un profondo legame tra i talenti del territorio e le realtà istituzionali e associative della città, che ne hanno favorito la crescita e la conservazione.

lib013-01-Aldo-Mari - Il testo documenta la generosa donazione di una serie di opere grafiche dell'artista Aldo Mari alla Fondazione Famiglia Legnanese da parte di Tiberio Vegetti,

Il testo documenta la generosa donazione di una serie di opere grafiche dell'artista Aldo Mari alla Fondazione Famiglia Legnanese da parte di Tiberio Vegetti, ex Gran Priore che collezionò questi lavori negli anni Settanta. La raccolta, intitolata "L'Iran visto da Aldo Mari", illustra attraverso pastelli vividi e figurativi le architetture storiche e la vita quotidiana persiana, arricchendo il già vasto patrimonio artistico locale. L'autore dei dipinti viene celebrato come una figura centrale del panorama culturale di Legnano, noto per uno stile realistico e armonioso che gli valse numerosi riconoscimenti in prestigiosi concorsi nazionali. Questa narrazione mira a sottolineare il legame indissolubile tra collezionismo privato e istituzioni pubbliche, volto a preservare e valorizzare l'identità artistica del territorio. - QGLC268-legnano-Mari.mp3

lib013-02-Aldo-Mari - Donate alla famiglia legnanese le opere di Aldo Mari. Il dottor Tiberio. Vegetti, negli anni in cui ricoprì la carica di Gran Priore della contrada di Legnanello tra il 1978 e il 1980

Donate alla famiglia legnanese le opere di Aldo Mari. Il dottor Tiberio. Vegetti, negli anni in cui ricoprì la carica di Gran Priore della contrada di Legnanello tra il 1978 e il 1980, pensò di valorizzare l'arte dei pittori locali esponendo le loro opere, diverse delle quali poi acquistò per sé e per la contrada. Tra quella entrata nella sua collezione figura la serie grafica L'Iran visto da Aldomari. 10 grandi fogli colorati con pastelli dal pittore. Sono che vanno dalle moschee di Isfahan al palazzo di Dario a Perseoli, dai laboratori di tapeti ai giorni di festa nella regione del Fars. Tiberio Vegetti, uno dei primi soci della famiglia legnanese, ora ha voluto donare

la serie grafica di Mari alla fondazione della famiglia che già conta un consistente patrimonio di opere di artisti nel nostro territorio. Aldo Mari, nato a Gorla minore nel 1913 fu sempre considerato un pittore di Legnano, città dove morì nel 1988. Aveva frequentato la scuola superiore d'arte del Castello di Milano e nella sua lunga carriera artistica realizzò oltre 50 personali, ottenendo inoltre riconoscimenti in concorsi nazionali, tra cui il premio Giovanni Fattori a Firenze nel 1969. Concorso Marina di Ravenna 1900 72, premio Rotonda della Bisana, città di Parma, 1975. La sua tavolozza esaltò l'impasto cromatico, portando sulla tela la natura secondo uno stile realistico, sereno e disteso.

lib013-03-Aldo-Mari - Il brano descrive la donazione di una serie grafica realizzata dal pittore Aldo Mari a favore della fondazione Famiglia Legnanese.

Il brano descrive la donazione di una serie grafica realizzata dal pittore Aldo Mari a favore della fondazione Famiglia Legnanese. L'iniziativa è stata promossa da Tiberio Vegetti, ex Gran Priore di Legnarello, il quale acquistò originariamente le opere dedicate ai paesaggi e alle tradizioni dell'Iran. L'artista, nato nel 1913 e formatosi a Milano, è celebre per uno stile realistico e una tecnica cromatica armoniosa che ha ricevuto numerosi premi nazionali. Questo gesto generoso arricchisce il già vasto patrimonio artistico locale, celebrando il legame profondo tra Mari e la città di Legnano. La raccolta include rappresentazioni suggestive che spaziano dalle antiche architetture di Persepoli alle scene di vita quotidiana nel Fars.

Qual è il legame artistico tra Aldo Mari e il territorio di Legnano?
Come descrivono le opere grafiche di Mari il fascino dell'Iran?
Quali sono i tratti distintivi dello stile pittorico e della carriera di Mari?

lib013-04-Aldo-Mari - Donazione opere d'arte. - La donazione di

opere d'arte rappresenta un atto fondamentale per la valorizzazione della cultura locale e l'arricchimento del patrimonio artistico di una comunità, come dimostrato dal caso del dottor Tiberio Vegetti.

La donazione di opere d'arte rappresenta un atto fondamentale per la valorizzazione della cultura locale e l'arricchimento del patrimonio artistico di una comunità, come dimostrato dal caso del dottor Tiberio Vegetti.

Dalle fonti emergono alcuni aspetti chiave legati a questa pratica:

- Il ruolo del mecenatismo locale: Il dottor Vegetti, già tra il 1978 e il 1980 in qualità di Gran Priore della contrada di Legnarello, si impegnò attivamente per promuovere l'arte dei pittori locali, esponendo e acquistando le loro opere. La sua decisione di donare la serie grafica di Aldo Mari alla Fondazione della Famiglia Legnanese riflette la volontà di restituire alla collettività un patrimonio che altrimenti rimarrebbe privato.
- L'arricchimento delle fondazioni territoriali: La donazione va a incrementare il già consistente patrimonio della Fondazione, che si configura come custode della memoria artistica del territorio legnanese.
- Il valore dell'opera donata: La serie "L'Iran visto da Aldo Mari" è un esempio di come la donazione permetta di conservare cicli tematici specifici. Si tratta di 10 grandi fogli colorati a pastello che documentano paesaggi e scene di vita, dalle moschee di Isfahan ai laboratori di tappeti nella regione del Fars.
- Il riconoscimento dell'artista: Donare le opere di un autore come Aldo Mari (1913-1988) significa anche onorare una carriera di alto profilo. Mari, formatosi alla scuola superiore d'arte del Castello di Milano, ha ottenuto numerosi riconoscimenti nazionali (come il premio Giovanni Fattori) ed è celebre per il suo stile realistico, sereno e disteso, caratterizzato da un ricco impasto cromatico.

Se desideri approfondire l'argomento, posso creare per te un report dettagliato sulla figura di Aldo Mari e il suo legame con il territorio, oppure un'infografica che riassume le tappe principali della sua carriera artistica. Fammi sapere se sei interessato!

Sì, vorrei un report dettagliato sulla figura di Aldo Mari.

Crea un'infografica che riassume le tappe della sua carriera.
Quali sono i premi nazionali più prestigiosi vinti da Mari?

lib013-05-Aldo-Mari - Pittore Aldo Mari. - Aldo Mari (1913–1988) è stato un pittore strettamente legato alla città di Legnano, nonostante fosse nato a Gorla Minore. La sua formazione artistica è avvenuta presso la scuola superiore d'arte del Castello di Milano, dando inizio a una lunga carriera caratterizzata da oltre 50 mostre personali.

Aldo Mari (1913–1988) è stato un pittore strettamente legato alla città di Legnano, nonostante fosse nato a Gorla Minore. La sua formazione artistica è avvenuta presso la scuola superiore d'arte del Castello di Milano, dando inizio a una lunga carriera caratterizzata da oltre 50 mostre personali.

Mari ha ottenuto significativi riconoscimenti in concorsi nazionali di prestigio, tra cui:

- Il Premio Giovanni Fattori a Firenze nel 1969.
- Il concorso Marina di Ravenna nel 1972.
- Il Premio Rotonda della Besana a Parma nel 1975.

Dal punto di vista stilistico, la sua pittura è definita da un approccio realistico, sereno e disteso. La sua tavolozza si distingueva per l'esaltazione dell'impasto cromatico, con il quale portava sulla tela la natura.

Un esempio significativo della sua produzione grafica è la serie intitolata L'Iran visto da Aldo Mari. Quest'opera si compone di 10 grandi fogli colorati a pastello che ritraggono vari aspetti della cultura e del paesaggio iraniano, spaziando dalle moschee di Isfahan al palazzo di Dario a Persepoli, fino ai laboratori di tappeti e ai giorni di festa nella regione del Fars.

Recentemente, questa serie grafica è stata donata alla Fondazione della Famiglia Legnanese dal dottor Tiberio Vegetti, che l'aveva acquistata negli anni in cui era Gran Priore della contrada di Legnarello (1978-1980) con l'intento di valorizzare l'arte dei pittori locali.

Quali sono le opere principali della Fondazione Famiglia Legnanese?

Come ha influenzato il viaggio in Iran lo stile di Mari?

Quali tecniche usava Mari per ottenere un effetto realistico e disteso?

lib013-06-Aldo-Mari - Discuss Famiglia Legnanese. - La Famiglia Legnanese è un'istituzione che svolge un ruolo fondamentale nella valorizzazione e conservazione dell'arte locale nel territorio di Legnano. Attraverso la sua fondazione, l'organizzazione gestisce un consistente patrimonio di opere realizzate da artisti dell'area, fungendo da custode della memoria culturale della comunità.

La Famiglia Legnanese è un'istituzione che svolge un ruolo fondamentale nella valorizzazione e conservazione dell'arte locale nel territorio di Legnano. Attraverso la sua fondazione, l'organizzazione gestisce un consistente patrimonio di opere realizzate da artisti dell'area, fungendo da custode della memoria culturale della comunità.

Dalle fonti emergono diversi aspetti chiave legati a questa realtà:

- Patrimonio Artistico e Donazioni: La collezione della fondazione si è recentemente arricchita grazie alla donazione del dottor Tiberio Vegetti, uno dei primi soci della Famiglia Legnanese ed ex Gran Priore della contrada di Legnarello. Vegetti ha donato la serie grafica "L'Iran visto da Aldo Mari", composta da 10 grandi fogli colorati a pastello che documentano paesaggi e scene di vita iraniane, dalle moschee di Isfahan ai laboratori di tappeti nel Fars.
- Legame con gli Artisti Locali: L'istituzione è strettamente legata a figure come Aldo Mari (1913-1988), pittore che, pur essendo nato a Gorla Minore, è sempre stato considerato un artista di Legnano. Mari ha avuto una carriera di rilievo con oltre 50 mostre personali e riconoscimenti nazionali, e il suo stile realistico e sereno è ora parte integrante del patrimonio della Famiglia.
- Missione Culturale: L'azione di soci come Vegetti riflette l'obiettivo della Famiglia Legnanese di promuovere l'arte locale, esponendo e acquisendo opere che altrimenti rimarrebbero in collezioni private, rendendole così disponibili alla collettività.

Desideri che crei un report su misura o una presentazione (slide deck) per approfondire ulteriormente il patrimonio artistico gestito dalla Famiglia Legnanese?

Crea un report sul patrimonio artistico della Famiglia Legnanese
Preparami una presentazione sulle opere donate da Tiberio Vegetti
Quali sono i premi più prestigiosi vinti da Aldo Mari?

lib013-07-Aldo-Mari - Tiberio Vegetti. - Il dottor Tiberio Vegetti emerge dalle fonti come una figura centrale per la promozione e la conservazione dell'arte locale nel territorio di Legnano.

Il dottor Tiberio Vegetti emerge dalle fonti come una figura centrale per la promozione e la conservazione dell'arte locale nel territorio di Legnano.

Ecco i punti principali che delineano il suo contributo:

- Impegno nella Contrada di Legnarello: Tra il 1978 e il 1980, ricoprì la carica di Gran Priore della contrada. In questo periodo, si adoperò attivamente per valorizzare l'arte dei pittori locali, organizzando esposizioni delle loro opere.
- Collezionista e Mecenate: Oltre a promuovere gli artisti, Vegetti acquistò diverse opere sia per la contrada sia per la propria collezione privata. Tra queste spicca la serie grafica "L'Iran visto da Aldo Mari", composta da 10 grandi fogli colorati a pastello che ritraggono paesaggi e scene di vita mediorientali.
- Legame con la Famiglia Legnanese: È stato uno dei primi soci dell'associazione "Famiglia Legnanese". Recentemente, ha scelto di donare la sua collezione di Aldo Mari alla Fondazione della Famiglia Legnanese, con l'obiettivo di arricchire il patrimonio artistico territoriale già custodito dall'ente.

In sintesi, la figura di Tiberio Vegetti rappresenta un esempio di come il mecenatismo privato possa trasformarsi in un beneficio per l'intera comunità attraverso la donazione di opere di pregio.

Quali sono i premi nazionali più prestigiosi vinti da Mari?

In che modo la pittura di Mari valorizza il territorio?
Quali sono i soggetti principali della serie grafica sull'Iran?

lib013-08-Aldo-Mari - Arte locale legnanese. - L'arte locale legnanese si caratterizza per un profondo legame tra i talenti del territorio e le realtà istituzionali e associative della città, che ne hanno favorito la crescita e la conservazione.

L'arte locale legnanese si caratterizza per un profondo legame tra i talenti del territorio e le realtà istituzionali e associative della città, che ne hanno favorito la crescita e la conservazione.

Dalle fonti emergono alcuni elementi distintivi di questo panorama artistico:

- Il ruolo propositivo delle istituzioni locali: Un momento significativo per la valorizzazione dei pittori del territorio è stato il periodo tra il 1978 e il 1980, quando la Contrada di Legnarello, sotto la guida del Gran Priore Tiberio Vegetti, si impegnò attivamente nell'espone e promuovere le opere di artisti locali. Questa azione ha permesso a molti autori di farsi conoscere e di entrare a far parte di collezioni sia private che pubbliche.
- La Fondazione della Famiglia Legnanese: Questa istituzione funge da vero e proprio custode della memoria artistica cittadina, possedendo un patrimonio consistente di opere realizzate da artisti legnanesi, arricchito nel tempo da donazioni prestigiose, come quella recente della serie grafica sull'Iran di Aldo Mari.
- La figura di Aldo Mari come simbolo: Sebbene nato a Gorla Minore, Aldo Mari (1913-1988) è considerato un esponente di spicco dell'arte legnanese. La sua formazione presso la Scuola superiore d'arte del Castello di Milano e i numerosi riconoscimenti nazionali (come il Premio Giovanni Fattori a Firenze) dimostrano come l'ambiente artistico locale fosse in grado di esprimere figure di alto profilo professionale.
- Tratti stilistici dominanti: Le fonti descrivono una pittura locale che, attraverso la tavolozza di Mari, prediligeva uno stile realistico, sereno e disteso, con una particolare attenzione all'impasto

cromatico per rappresentare la natura in modo armonioso.

- Curiosità e apertura verso il mondo: L'arte locale non si limitava ai confini cittadini. Opere come i 10 grandi fogli colorati a pastello dedicati all'Iran testimoniano come gli artisti legnanesi esplorassero temi internazionali, documentando con sensibilità realtà lontane come le moschee di Isfahan e i laboratori di tappeti nel Fars.

Se desideri approfondire ulteriormente questo panorama, posso creare per te un report su misura che esplori la storia artistica di Legnano nel dopoguerra, oppure una presentazione che illustri le opere principali di Aldo Mari. Fammi sapere se ti interessa!

Quali altri artisti locali figurano nel patrimonio della Fondazione?

Puoi creare un report sulla carriera artistica di Aldo Mari?

Com'era strutturata la serie grafica sull'Iran di Aldo Mari?