

UL RITRATU DA A ME MAMA

Strofa

S. *mf*

T. *p*

B. *p*

La Lal - lal - là Lal - lal - là Lal - lal - là. O o o

La Lal - lal - là Lal - lal - là Lal - lal - là.

La Lal - lal - là Lal - lal - là Lal - lal - là.

La Lal - lal - là Lal - lal - là Lal - lal - là.

p

① Gh'è un ri - tra - tu da do - na ca la par 'na Ma - do - na cunt' un su -
 ② La g'ha un'a - ria da bo - na ca la fà da cu - ro - na in dul cur -

① Gh'è un ri - tra - tu da do - na ca la par 'na Ma - do - na cunt' un su -
 ② La g'ha un'a - ria da bo - na ca la fà da cu - ro - na in dul cur -

① Gh'è un ri - tra - tu da do - na ca la par 'na Ma - do - na cunt' un - su -
 ② La g'ha un'a - ria da bo - na ca la fà da cu - ro - na in dul cur -

mf

ris da pa - ra - dis. Ul qua - dar pù - sé bèl par mi a
 nis d'i ca - vèi gris. Ul so sguar - du al ma dis: Te gh'è un còr

ris da pa - ra - dis. Ul qua - dar pù - sé bèl par mi a
 nis d'i ca - vèi gris. Ul so sguar - du al ma dis: Te gh'è un còr

ris da pa - ra - dis. Ul qua - dar pu - sé bèl par mi a
 nis d'i ca - vèi gris. Ul so sguar - du al ma dis: Te gh'è un còr

UL RITRATU DA A ME MAMA

p Ritornello

l'é du-mà quèl par ché l'é a me ma-ma.
sem-par a - mis, l'é ul còr da a to ma-ma.

A me ma-ma la vi-va -

l'é du-mà quèl par ché l'é a me ma-ma.
sem-par a - mis, l'é ul còr da a me to ma-ma.

A me ma-ma la vi-va -

l'é du-mà quèl par ché l'é a me ma-ma.
sem-par a - mis, l'é ul còr da a me to ma-ma.

A me ma-ma la vi-va -

44 rà e par sem-par la ga sa - rà in dul ri - tra-tu ca g'ho in dul còr,
rà e par sem-par la ga sa - rà in dul ri - tra-tu ca g'ho in dul còr,
rà e par sem-par la ga sa - rà in dul ri - tra-tu ca g'ho in dul cò-ò-òr,

p *mf*

fin-che 'l me còr al mör. A me ma-ma la vi-va - rà e par sem-par la
fin-che 'l me còr al mör. A me ma-ma la vi-va - rà e par sem-par la
53 fin-che 'l me còr al mör. A me ma-ma la vi-va - rà e par sem-par la

f *crescere* *ff*

ga sa - rà in dul ri - tra-tu ca g'ho in dul còr, ca g'o in dul me còr!
ga sa - rà in dul ri - tra-tu ca g'ho in dul còr, ca g'ho in dul me còr!
63 ga sa - rà in dul ri - tra-tu ca g'ho in dul còr, ca g'ho in dul me còr!

LA BALILA

Testo: G. Gaber
Musica: G. Gaber - R. Angiolini
Armonizzazione: C. Riffero

Introduzione

Coro

S. *mf* Vo - ri sa -
C. *mf* Vo - ri sa -
T. *mf* Vo - ri sa -
B. *mf* Vo - ri sa -

Pa pa pa Pa pa pa pa pa pa pa. Vo - ri sa -
Pom pom Pom pom Po po po po pom po po. Vo - ri sa -

vé el me - sté che fo mi, cu - min-ci ai ses u - ur, fi - ni-si a mes - di - i, ven - di li -
ne - ra che'l ti - ra de dè - ster, cu - unt' un bof el me s'ec - pa i ba - lè - ster, la mia su -

vé el me - sté che fo mi, cu - min-ci ai ses u - ur, fi - ni-si a mes - di - i, ven - di li -
ne - ra che'l ti - ra de dè - ster, cu - unt' un bof el me s'ec - pa i ba - lè - ster, la mia su -

vé el me - sté che fo mi, cu - min-ci ai ses u - ur, fi - ni-si a mes - di - i, ven - di li -
ne - ra che'l ti - ra de dè - ster, cu - unt' un bof el me s'ec - pa i ba - lè - ster, la mia su -

vé el me - sté che fo mi, cu - min-ci ai ses u - ur, fi - ni-si a mes - di - i, ven - di li -
ne - ra che'l ti - ra de dè - ster, cu - unt' un bof el me s'ec - pa i ba - lè - ster, la mia su -

sci - i - va, so - da e sa - vo - o - on, l'ac - qua bu - gà - da cun mo - to - fur - gun.
rè - la pus - sé pi - sci - ni - na la cià - pa la ciò - ca cun la - a ben - zina.

sci - i - va, so - da e sa - vo - o - on, l'ac - qua bu - gà - da cun mo - to - fur - gun.
rè - la pus - sé pi - sci - ni - na la cià - pa la ciò - ca cun la - a ben - zina.

sci - i - va, so - da e sa - vo - o - on, l'ac - qua bu - gà - da cun mo - to - fur - gun. Pa pa pa
rè - la pus - sé pi - sci - ni - na la cià - pa la ciò - ca cun la - a ben - zina.

11 sci - i - va, so - da e sa - vo - o - on, l'ac - qua bu - gà - da cun mo - to - fur - gun. Pom pom Pom
rè - la pus - sé pi - sci - ni - na la cià - pa la ciò - ca cun la - a ben - zina.

mp Cun mo - to - fur - gun. *pp* Oh Oh Oh *mf* Mi vo in
mp Cun la - a ben - zina. *pp* Oh Oh Oh *mf* L'é stà la

mp Cun mo - to - fur - gun. *pp* Oh Oh Oh *mf* Mi vo in
mp Cun la - a ben - zina. *pp* Oh Oh Oh *mf* L'é stà la

Pa pa pa pa pa. Cun mo - to - fur - gun. Pa pa pa pa pa. Mi vo in
mp Cun la - a ben - zina. *pp* Oh Oh Oh *mf* L'é stà la

16 pom Po po po po pom. Cun mo - to - fur - gun. Pom pom Pom pom po po. Mi vo in
mp Cun la - a ben - zina. *pp* Oh Oh Oh *mf* L'é stà la

LA BALILA

S. gi - ir de chi e de là, mi - vo in gi - ir per la - a - vu - rà, tro - o - vi ta - an - an - ti bi - glièt de
 ra - bia d'i me - e fra - dèj che m'han man- già - à - à - an - ca i bu - dèj, la mia cu - si - na che la sta in la mia

C. gi - ir de chi e de là, mi - vo in gi - ir per la - a - vu - rà, tro - o - vi ta - a - an - ti bi - glièt de
 ra - bia d'i me - e fra - dèj che m'han man- già - à - à - an - ca i bu - dèj, la mia cu - si - na che la sta in la mia

T. gi - ir de chi e de là, mi - vo in gi - ir per la - a - vu - rà, tro - o - vi ta - a - an - ti bi - glièt de
 ra - bia d'i me - e fra - dèj che m'han man- già - à - à - an - ca i bu - dèj, la mia cu - si - na che la sta in la mia

B. gi - ir de chi e de là, mi - vo in gi - ir per la - a - vu - rà, tro - o - vi ta - a - an - ti bi - glièt de
 ra - bia d'i me - e fra - dèj che m'han man- già - à - à - an - ca i bu - dèj, la mia cu - si - na che la sta in la mia

22 gi - ir de chi e de là, mi - vo in gi - ir per la - a - vu - rà, tro - o - vi ta - a - an - ti bi - glièt de
 ra - bia d'i me - e fra - dèj che m'han man- già - à - à - an - ca i bu - dèj, la mia cu - si - na che la sta in la mia

mi - la, m'è vi - gnu in ment de cum - prà 'na Ba - li - la.
 por - ta, la m'ha man - già - à la ro - da de scor - ta.

mi - la, m'è vi - gnu in ment de cum - prà 'na Ba - li - la.
 por - ta, la m'ha man - già - à la ro - da de scor - ta.

mi - la, m'è vi - gnu in ment de cum - prà 'na Ba - li - la.
 por - ta, la m'ha man - già - à la ro - da de scor - ta.

27 mi - la, m'è vi - gnu in ment de cum - prà 'na Ba - li - la. Po po po pom Po pom Po
 por - ta, la m'ha man - già - à la ro - da de scor - ta.

p La Ba - li - la, La Ba - li - la. La Ba - li - la.
p La Ba - li - la, La Ba - li - la. La Ba - li - la.
p La Ba - li - la, La Ba - li - la. La Ba - li - la.
 La Ba - li - la, La Ba - li - la. La Ba - li - la.

32 po po po pom Pom Pom Pom Pom po po po po

mp Pa pa pa pa pa Pa pa Pa pa pa pa pa pa pa Pa pa pa, El Car -
 37 pom Po po po po pom Pom po po Pom po po po po pom po po Pom po po. El Car -

1. *mf* El Car -
mf El Car -
mf El Car -
mf El Car -

LA BALILA

2. *mf*

S. *mf* El To - ni - i - no, tri - che - te slo - ften, l'é li an' mò - ò che'l pi - sa in del co - fèn, mi sont curs

C. *mf* El To - ni - i - no, tri - che - te slo - ften, l'é li an' mò - ò che'l pi - sa in del co - fèn, mi sont curs

T. *mf* pa. El To - ni - i - no, tri - che - te slo - ften, l'é li an' mò - ò che'l pi - sa in del co - fèn, mi sont curs

B. 4.3 po. El To - ni - i - no, tri - che - te slo - ften, l'é li an' mò - ò che'l pi - sa in del co - fèn, mi sont curs

li a cia - mà el du - tu - u - ur, ga ve - va in bo - ca el ra - a - dia - tur,

li a cia - mà el du - tu - u - ur, ga ve - va in bo - ca el ra - a - dia - tur,

li a cia - mà el du - tu - u - ur, ga ve - va in bo - ca el ra - a - dia - tur, Pa pa pa

48 li a cia - mà el du - tu - u - ur, ga ve - va in bo - ca el ra - a - dia - tur, Pom pom Pom

mp El ra - a - dia - tu - ur *pp* Oh Oh Oh *mf* I me - e ne -

mp El ra - a - dia - tu - ur. *pp* Oh Oh Oh *mf* I me - e ne -

Pa pa pa pa pa. *mp* El ra - a - dia - tu - ur. Pa pa pa pa pa *mf* I me - e ne -

53 pom Po po po po pom El ra - a - dia - tu - ur. Pom pom Pom pom Pom po po I me - e ne -

vu - ud pus - sé pi - sci - nit, ai sal - ten den - ter e man - gen i vid, in d'un can - tu - u - un gh'é là la mia

vu - ud pus - sé pi - sci - nit, ai sal - ten den - ter e man - gen i vid, in d'un can - tu - u - un gh'é là la ma

vu - ud pus - sé pi - sci - nit, ai sal - tern den - ter e man - gen i vid, in d'un can - tu - u - un gh'é là la mia

59 vu - ud pus - sé pi - sci - nit, ai sal - ten den - ter e man - gen i vid, in d'un can - tu - u - un gh'é là la mia

LA BALILA

S. zi - a eu - unt' in bo - ca la ca - ru - ze - ri - a

C. zi - a eu - unt' in bo - ca la ca - ru - ze - ri - a.

T. zi - a eu - unt' in bo - ca la ca - ru - ze - ri - a.

B. 64 zi - a eu - unt' in bo - ca la ca - ru - ze - ri - a. Po po po pom Po pom po

Coda
mp La ca - ru - ze - ri - a *mf* Mi vo in gir de chi, de

mp La ca - ru - ze - ri - a. *mf* Mi vo in gir de chi, de

mp La ca - ru - ze - ri - a. Pa pa pa pa pa pa pa. *mf* Mi vo in gir de chi, de

69 po La ca - ru - ze - ri - a. Po po po pom po pom Pom po po. Mi vo in gir de chi, de

là, mi vo in gir per la - vu - rà, tro - vi tan - ti bi - glièt de mi - la,

là, mi vo in gir per la - vu - rà, tro - vi tan - ti bi - glièt de mi - la,

là, mi vo in gir per la - vu - rà, tro - vi tan - ti bi - glièt de mi - la,

75 là, mi vo in gir per la - vu - rà, tro - vi tan - ti bi - glièt de mi - la,

f ma cum - pri pu un' al - tra Ba - li - la. Pa pa pa pa.

f ma cum - pri pu un' al - tra Ba - li - la. Pa pa pa pa.

f ma cum - pri pu un' al - tra Ba - li - la. Pa pa pa pa.

80 ma cum - pri pu un' al - tra Ba - li - la. Pa pa pa pa.

L'UVA FOGARINA

pa - gna, il sol de la cam - pa - gna. fi - lar la'n vèl fi - lar. cu sir non lo sa far. il

Il sol. Il sol il sol. Fi - lar Fi - lar. Cu - sir Cu - sir.

41 Il sol. Il sol il sol Fi - lar Fi - lar. Cu - sir Cu - sir.

sol de la cam - pa - gna, la dis che'l ghe fa mal. Te - re - si - na.

Il sol Il sol ghe fa mal. imbri - a - gu - na

48 Il sol Il so' ghe fa mal. Te - re - si - na, imbri - a gu - na, po - ca vo ie'd la - u -

Te - re - si - na Di ri din din. 1. Fi - din. O com' è bel - la

Te - re - si - na Te - re - sin. Di ri din din. 2. din. O com' è bel - la

55 rar, la se to - ta u - na ve - sta - glia, la g'ha'n ec - ra de pa - gar. Di ri din din. din. Di ri din din

l'u - va fo - ga - ri - na. O com' è bel - lo sa - per - la ven dem - miar. A far l'a - mo - re

l'u - va fo - ga - ri - na. O com' è bel - lo sa - per - la ven dem - miar. A far l'a - mor con la mia

63 din. Di ri din din. Din Din Din Din Di ri din din. A far l'a -

A far l'a - mor A far l'a - mo - re in mes al prà. Di ri din din. din.

bel - la. A far l'a - mor A far l'a - mor A far l'a - mo - re in mès al prà.

72 mo - re. A far l'a - mor a far l'a - mor. A far l'a - mo - re in mès al prà. Di ri din din. din.

L'UVA FOGARINA

INTRODUZIONE

S/C T B

Di ri din din din. Di ri din din din. Di ri din din din. Di ri din din din.

CORO

9

Di ri din din din. Din Din Din Din. Di ri din din din. O com' è bel - la
din. Di ri din din din. Din Din Din Din. Di ri din din din. O com' è bel - la
din. Di ri din din din. Di ri din din

16

l'u - va fo - ga - ri - na, O com' è bel - lo sa - per - la ven - dem - miar. A far l'a -
l'u - va fo - ga - ri - na, O com' è bel - lo sa - per - la ven - dem - miar. A far l'a - mor con
din. Di ri din din din. Din Din Din Din Di ri din din din.

24

mo - re, A far l'a - mor A far l'a - mo - re in mès al prà. Di ri din din
la mia bel - la, A far l'a - mor A far l'a - mor A far l'a - mo - re in mès al prà.
A far l'a - mo - re, A far l'a - mor A far l'a - mor. A far l'a - mo - re in mès al prà. Di ri din din

34

1. 2.
din. Di ri din din din. Fi - lar la'n vèl fi - lar, Cu - sir non lo sa far, il sol de la cam -
Di ri din din din. Fi - lar Fi - lar. Cu - sir Cu - sir. Il sol
din. Fi - lar Fi - lar. Cu - sir Cu - sir. Il sol

L'UVA FOGARINA

pa - gna, il sol de la cam - pa - gna. fi - lar la'n vèl fi - lar, cu sir non lo sa far. il

Il sol. Il sol il sol. Fi - lar Fi - lar, Cu - sir Cu - sir.

41 Il sol. Il sol il sol Fi - lar Fi - lar. Cu - sir Cu - sir.

sol de la cam - pa - gna, la dis ch'el ghe fa mal. Te - re - si - na.

Il sol Il sol ghe fa mal. imbri - a - gu - na

48 Il sol Il sol ghe fa mal. Te - re - si - na, imbri - a gu - na, po - ca vo iè'd la - u -

Te - re - si - na Di ri din din din. Di ri din din din. Fi - din. O com' è bel - la

Te - re - si - na Te - re - sin, Di ri din din din. din. O com' è bel - la

55 rar, la se to - ta u - na ve - sta - glia, la gha'n ce - ra de pa - gar. Di ri din din din. din. Di ri din din

l'u - va fo - ga - ri - na. O com' è bel - lo sa - per - la ven dem - miar. A far l'a - mo - re

l'u - va fo - ga - ri - na. O com' è bel - lo sa - per - la ven dem - miar. A far l'a - mor con la mia

63 din. Di ri din din din. Din Din Din Din Di ri din din din. A far l'a -

A far l'a - mor A far l'a - mo - re in mes al prà. Di ri din din din.

bel - la. A far l'a - mor A far l'a - mor A far l'a - mo - re in mès al prà.

72 mo - re. A far l'a - mor a far l'a - mor. A far l'a - mo - re in mès al prà. Di ri din din din.

Trascrizione e Arrangiamento:
Giuseppina Mascari

1° STROFA UOMINI

DONNE Un bel di tra l'Oglio e il Bren - ta ven - ne al mon - do ven - ne al
 TENORI Un bel di tra l'Oglio e il Bren - ta ven - ne al mon - do ven - ne al
 BASSI Un bel di tra l'Oglio e il Bren - ta ven - ne al mon - do ven - ne al

1 DONNE

mon - do la po - len - ta. E con l'a - la del tac - chi - no ven - ne al mon - do il po - len -
 mon - do la po - len - ta. E con l'a - la del tac - chi - no ven - ne al mon - do il po - len -
 mon - do la po - len - ta. E con l'a - la del tac - chi - no ven - ne al mon - do il po - len -

UOMINI

ti - no. E con l'a - la del cap - po - ne ven - ne al mon - do il po - len - to - ne. La po -
 ti - no. E con l'a - la del cap - po - ne ven - ne al mon - do il po - len - to - ne. La po -
 ti - no. E con l'a - la del cap - po - ne ven - ne al mon - do il po - len - to - ne: La po

RITORNELLO

f Rallentato

len - ta. Il po - len - ti - no. Il po - len - ton. Sal - ve po - len - ta
 len - ta. Il po - len - ti - no. Il po - len - ton. Sal - ve po - len - ta
 len - ta. Il po - len - ti - no. Il po - len - ton. Sal - ve po - len - ta

piat - to da re! Ai tuoi fe - de - e - li pro - ni ai tuoi piè can - tia - mo in co - o - ro:
 piat - to da re! Ai tuoi fe - de - e - li pro - ni ai tuoi piè can - tia - mo in co - o - ro:
 piat - to da re! Al tuoi fe - de - e - li pro - ni ai tuoi piè can - tia - mo in co - o - ro:

'O SOLE MIO

1.2.3.4. Pam

*Che bella cosa
'na jurnata 'e sole!*

1.2.3. 4.

**Che bella co-sa
'na jurnata 'e so-le, 1.2.
n'aria sere-na
dopo 'na tempe-sta! 1.2.
Pe' l'aria fre-sca
pare già 'na fe-sta. 1.2.
Che bella cosa
'na jurna-ta 'e sole!**

1.2.3.4.

**Ma n'a-a-a-a-tu sole-e-e
chiù bello ohi ne-e-e-e,
'o sole mi-o-o-o
sta 'n fronte a te-e-e-e-e! 1.2.
'O so-le-e-e,
o sole mi-o-o-o
sta 'n fronte a te-e-e-e-e,
sta in fronte a te-e-e-e-e!**

*Quanno fa notte
e 'o sole se ne scenne, 1.2.
me vene quase
'na malincunia; 1.2.
sotto 'a fenesta toia restarrià, 1.2.
quanno fa notte
e 'o sole se ne scenne.*

1.2.3.4.

**Ma n'a-a-a-a-tu sole-e-e
chiù bello ohi ne-e-e-e,
'o sole mi-o-o-o
sta 'n fronte a te-e-e-e-e! 1.2.
'O so-le-e-e,
o sole mi-o-o-o
sta 'n fronte a te-e-e-e-e,
sta in fronte a te-e-e-e-e!**

**Quanno fa no-tte
e 'o sole se ne scen-ne, 1.2.
me vene quase
'na malincuni-a; 1.2.
sotto 'a fenesta
toia restarri-a, 1.2.
quanno fa notte
e 'o sole se ne sce-nne.**

1.2.3.4.

**Ma n'a-a-a-a-tu sole-e-e
chiù bello ohi ne-e-e-e',
'o sole mi-o-o-o
sta 'n fronte a te-e-e-e-e! 1.2.
'O so-le-e-e,
o sole mi-o-o-o
sta 'n fronte a te-e-e-e-e,
sta in fro - nte a te-e-e-e-e!.....**

NEL BLU DIPINTO DI BLU

(*Modugno*)

1. 2. 3 e 4

1. 2. 3 e 4

1. 2. 3 e 4

1. 2. 3 e 4

Penso che un sogno così
non ritorni mai più, 1.2.3.
mi dipingevo le mani
e la faccia di blu, 1.2.3.
poi d'improvviso venivo
dal vento rapito 1.2.3.
e incominciavo a volare
nel cielo infini-to. 1.

Vo-la-re 1.
oh oh 1.2.
Can-ta-re 1.
oh oh oh oh 1.2.3.
nel blu, dipinto di blu, 1.
felice di stare lassù. 1.

E volavo volavo felice
più in alto del sole
ed ancora più su, 1.
mentre il mondo
pian piano spariva
lontano laggiù, 1.2.3.
una musica dolce suonava
soltanto per me. 1.2.

Vo-la-re 1.
oh oh 1.2.
Can-ta-re 1.
oh oh oh oh 1.2.3.
nel blu, dipinto di blu, 1.
felice di stare lassù.

Pam Pam

Ma tutti i sogni nell'alba
svaniscon perché 1.2.3.4.
quando tramonta la luna
li porta con sè. 1.2.3.
Ma io continuo a sognare
negli occhi tuoi belli 1.2.3.
che sono blu come un cielo
trapunto di stel-le. 1.

Vo-la-re 1.
oh oh 1.2.
Can-ta-re 1.
oh oh oh oh 1.2.3.
nel blu, dipinto di blu,
felice di stare quaggiù. 1.

E continuo a volare felice
più in alto del sole
ed ancora più su, 1.
mentre il mondo
pian piano scompare
negli occhi tuoi blu. 1.2.3.
La tua voce è una musica dolce
che suona per me. 1.2.
nel blu degli occhi tuoi blu

Vo-la-re 1.
oh oh 1.2.
Can-ta-re 1.
oh oh oh oh 1.2.3.
nel blu, dipinto di blu, 1.
felice di stare quaggiù. 1.

Nel blu, dipinto di blu, 1.
felice di stare quaggiù,
con te.

AMOR, DAMMI QUEL FAZZOLETTINO

<i>Là</i>	<i>Làra</i>	<i>làra</i>
<i>Là</i>	<i>Làra</i>	<i>làra</i>
<i>Làra</i>	<i>làra</i>	<i>làra là. Là</i>

Amor, dammi quel fazzolettino.
1.2.

Amor, dammi quel fazzolettino.
1.2.

Amor dammi quel fazzolettino,
vado alla fonte, lo voglio lavar.
1.2

Te lo lavo alla pietra di marmo.
1.2.

Te lo lavo alla pietra di marmo.
1.2.

Te lo lavo alla pietra di marmo,
ogni macchietta
è un bacino d'amor. *1.2.*

Te lo stendo su un ramo di rose.
1.2.

Te lo stendo su un ramo di rose.
1.2.

Te lo stendo su un ramo di rose,
ogni ventata è un sospiro
d'amor. *1.2.*

Te lo stiro col ferro a vapore.
1.2.

Te lo stiro col ferro a vapore.
1.2.

Te lo stiro col ferro a vapore,
ogni pieghina
è un bacino d'amor. *1.2.*

Te lo porto di sabato sera. *1.2.*

Te lo porto di sabato sera. *1.2.*

Te lo porto di sabato sera,
di nascosto di mamma e papà. *1.2.*

C'è chi dice:
"L'amor non è bello." *1.2.*

C'è chi dice:
"L'amor non è bello." *1.2.*

C'è chi dice:
"L'amor non è bello."
Son le zittelle
che non lo san far. *1.2.*

<i>C'è chi dice:</i> <i>"L'amor non è bello."</i> <i>Certo che quello</i> <i>L'amor non sa far. 1.2.</i>

C'è chi dice:
"L'amor non è bello."
Certo che quello
l'amor non sa far.

E QUI COMANDO IO

(Mazurka)

Pà pà pà pà 1.2.

Pàrapàpà Pàra

Pàrapàpà Pàra

Pàrapàpà Pàra Pà 1.2.

**Quelle stradelle
che tu mi fai far, 1.2.
cara Rosi-na,
cara Rosi-na.**

**Quelle stradelle
che tu mi fai far, 1.2.
cara Rosina
le devi pagar. 1.2.**

**E qui comando io, un
e questa è casa mia, un
ogni dì voglio sapere, un
ogni dì voglio sapere. un**

**E qui comando io, un
e questa è casa mia, un
ogni dì voglio sapere
chi viene e chi va. 1.2.**

Pàrapàpà Pàra

Pàrapàpà Pàra

Pàrapàpà Pàra Pà 1.2.

**Devi pagarle
con sangue e dolor, 1.2.
finché la lu-na,
finché la lu-na.**

**Devi pagarle
con sangue e dolor, 1.2.
finché la luna
la cambia i color. 1.2.**

**E qui comando io, un
e questa è casa mia, un
ogni dì voglio sapere, un
ogni dì voglio sapere. un**

**E qui comando io, un
e questa è casa mia, un
ogni dì voglio sapere
chi viene e chi va. 1.2.**

Pàrapàpà Pàra

Pàrapàpà Pàra

Pàrapàpà Pàra Pà 1.2.

**Quando la luna
la cambia i color, 1.2.
vieni ch'è l'o-ra,
vieni ch'è l'o-ra.**

**Quando la luna
la cambia i color, 1.2.
vieni che è l'ora
di fare l'amor. 1.2.**

**E qui comando io, un
e questa è casa mia, un
ogni dì voglio sapere, un
ogni dì voglio sapere. un**

**E qui comando io, un
e questa è casa mia, un
ogni dì voglio sapere
chi viene e chi va. 1.2.**

**E qui comando io, un
e questa è casa mia, un
ogni dì voglio sapere, un
ogni dì voglio sapere. un**

**E qui comando io, un
e questa è casa mia, un
ogni dì voglio sapere
chi viene e chi va-a-a.**

Pàrapàpà Pàra

Pàrapàpà Pàra

Pàrapàpà Pàra Pà.

M A D O N I N A

Canten tuc:

*"Luntan de Napoli se mör", 1.2.3.4.
ma pö vègnen chî a Milan. 1.2.*

A disen: -La canzum

la nas a Napoli. 1.2.3.

E certament

g'han minga tûti i tort. 1.2.3.

Surriento, Margellina,

tût i popoli 1.2.3.

i avràn cantà almen

un milium de volt. 1.2.3.

Mi credi

che se ofendarà nisün 1.2.3.

se parlum un cicìn anca de nüm.

1.2.3.4.

O mia bèla Madunina 1.2.3.4.

che te brilèt de luntan, 1.2.3.4.

tûta d'ora e piscinina 1.2.3.4.

ti te dòminet Milan. 1.2.3.4.

Sota ti se viv la vita, 1.2.3.4.

se sta mai cui man in man. 1.2.3.4.

Canten tuc: -

Luntan de Napoli se mör. 1.2.3.4.

Ma pö vègnen chî a Milan! 1.2.

Adès gh'é la canzum

de Roma magica, 1.2.3.

de Nina, er cupolone

er Rügantin. 1.2.3.

Se sbàten in dèl Tever,

roba tragica. 1.2.3.

Esagerèn, me par,

un cicinìn. 1.2.3.

Sperèm ghe vegna minga

la mania 1.2.3.

de mètes a cantà: "Malano mia"

1.2.3.4.

O mia bèla Madunina 1.2.3.4.

che te brilèt de luntan, 1.2.3.4.

tûta d'ora e piscinina 1.2.3.4.

ti te dòminet Milan. 1.2.3.4.

Sì, vegnì senza paùra, 1.2.3.4.

nüm ve slungarèm la man. 1.2.3.4.

Tût el mund a l'é paes,

a sèm d'acord. 1.2.3.4.

Ma Milan l'é un gran Milan!

Tararì Tararà

O mia bèla Madunina 1.2.3.4.

che te brilèt de luntan, 1.2.3.4.

tûta d'ora e piscinina 1.2.3.4.

ti te dòminet Milan. 1.2.3.4.

Sota ti se viv la vita, 1.2.3.4.

se sta mai cui man in man. 1.2.3.4.

Canten tuc: -

Luntan de Napoli se mör. 1.2.3.4.

Ma pö vègnen chî a Milan. 1.2.

QUAND SÒNA I CAMPAN

(Giovanni D'Anzi)

La là La là
Là là là Là là là
1. 2. 3. 1. 2. 3.

Quand mì t'u vista pasà-à
un dì per la mia via-a
me sum senti inamurà-à,
mia piccola Maria-a.
Quand pō te m'é dumandā-ā
se mì te spusaria-a,
me sum senti tūt el sang a bùi
e t'u ridpost de sì.

Din

Quand sòna i campan,
din don, din dan,
a la periferia. 1.2.3.
Quand sòna i campan,
din don, din dan,
mì te spèti o Maria 1.2.3.
per dit che tra un an
din don, din dan,
te saré tūta mia. 1.2.3.

Vedi già do stanzèt
cun tri o quàter mascèt
che me ciàmen "papà". 1.2.3.4.5.
Sum cuntent come un rat,
mì du fōra de mat
per la felicità-à.

Parli cun tūti de tì-ì
la sera e la matina-a,
e spèti sempre quèl dì-ì
de fat la mia spusina-a.
Nisün l'é aléghér 'me mì-ì
in tūta l'uficina-a.
Canti e lauri, me senti serén,
te vōri tantu be-en.

Quand sòna i campan,
din don, din dan,
a la periferia. 1.2.3.
Quand sòna i campan,
din don, din dan,
mì te spèti o Maria 1.2.3.
per dit che tra un an
din don, din dan,
te saré tūta mia. 1.2.3.

Vedi già do stanzèt
cun tri o quàter mascèt
che me ciàmen "papà". 1.2.3.4.5.
Sum cuntent come un rat,
mì du fōra de mat
per la felicità-à.

Pam pam

ROMAGNA MIA

*Romagna, 1.
Romagna mia, 1.2.
lontan da te 1.2.
non si può star
1.2.3.4. Pam Pam.*

**Sento la nostalgia
di un passato, 1.2.3.
dove la mamma mia
ho lasciato. 1.2.3.**

**Non ti potrò scordar
casetta mia. 1.
In questa notte stellata,
la mia serenata
io canto per te.
1.2.3.4.**

**Romagna mi-a, 1.
Romagna in fio-re, 1.
tu sei la stel-la, 1.
tu sei l'amore. 1.2.**

**Quando ti pen-so, 1.
vorrei tornare 1.2.
dalla mia bel-la 1.
al casolare. 1.2.3. 1.2.3. 1.2.**

**Romagna, 1
Romagna mia, 1.2.
lontan da te 1.2.
non si può star.**

*1.2.3.4. Pam Pam.
Sento la nostalgia
di un passato, 1.2.3.
dove la mamma mia
ho lasciato. 1.2.3.*

**Non ti potrò scordar
casetta mia. 1.
In questa notte stellata,
la mia serenata**

Là Là Là Là

**Romagna mi-a, 1.
Romagna in fio-re, 1.
tu sei la stel-la, 1.
tu sei l'amore. 1.2.3.4.**

**Quando ti pen-so, 1.
vorrei tornare 1.2.
dalla mia bel-la 1.
al casolare.**

1.2.3 1.2.3. 1.2.

**Romagna, 1
Romagna mia, 1.2.
lontan da te 1.2.
non si può star. 1.2.3.4.**

*Romagna mia, 1.
Romagna in fiore, 1.
tu sei la stella, 1.
tu sei l'amore.*

1.2.3.4.
**Quando ti pen-so, 1.
vorrei tornare 1.2.
dalla mia bel-la 1.
al casolare.**

1.2.3. 1.2.3. 1.2.

**Romagna, 1
Romagna mia, 1.2.
lontan da te 1.2.
non si può star. 1.2.3.4.**

Pam pam

LO SPAZZACAMINO

....1.2.3.4.5.6.7. 1.

- Su e giù per le contrade, di qua e di là si sente una voce allegramente dello spazzacamin.
Su e giù per le contrade, di qua e di là si sente una voce allegramente dello spazzacami-in.
- S'affaccia alla finestra la bella signorina, con voce graziosina chiama lo spazzacamin.
S'affaccia alla finestra la bella signorina, con voce graziosina chiama lo spazzacami-in.
- Prima lo fa entrare e poi lo fa sedere, dà da mangiare e bere allo spazzacamin.
Prima lo fa entrare e poi lo fa sedere, dà da mangiare e bere allo spazzacami-in.
- E dopo aver mangiato, mangiato e ben bevuto, gli fa vedere il buco, il buco del camin.
E dopo aver mangiato, mangiato e ben bevuto, gli fa vedere il buco, il buco del cami-in.
- Mi spiace giovanotto, ma il mio camino è stretto, povero giovinetto, come farà a salir.
Mi spiace giovanotto, ma il mio camino è stretto, povero giovinetto, come farà a sali-ir.
- Non dubiti signora, son vecchio del mestiere, so fare il mio dovere su e giù per il camin.
Non dubiti signora, son vecchio del mestiere, so fare il mio dovere su e giù per il cami-in.
- E dopo qualche mese, la luna va crescendo, la gente va dicendo dello spazzacamin.
E dopo qualche mese, la luna va crescendo, la gente va dicendo dello spazzacami-in.
- E dopo nove mesi, è nato un bel bambino, assomigliava tutto allo spazzacamin.
E dopo nove mesi, è nato un bel bambino, assomigliava tutto allo spazzacami-in.

QUEL MAZZOLIN DI FIORI

*Di fiori
che vien dalla montagna,
guarda ben che non si bagna,
che lo voglio rega.
Là la la la Là
Là la la la Là 1.*

Quel mazzolin di fiori 1.2.
che vien dalla montagna. 1.
Quel mazzolin di fiori 1.2.
che vien dalla montagna 1.2.
e guarda ben che non se bagna,
che lo voglio regalar;
e guarda ben che non se bagna,
che lo voglio regalar.
1.2.3.4.5.

Lo voglio regalare
perché l'è un bel mazzetto.
Lo voglio regalare
perché l'è un bel mazzetto.
Lo voglio regalare
perché l'è un bel mazzetto,
lo voglio dare al mio moretto
questa sera quando vien.
Quando vien. Quando vien,
Quando vien.
Quando vien.
Quando vien.

Stasera quando viene
sarà una brutta sera.
Stasera quando viene
sarà una brutta sera.
Stasera quando viene
sarà una brutta sera,
perché mai sabato sera
lui non l'è vegnù da me?
Da me. Da me.
Da me. Da me. Da me.

Non l'è vegnù da me,
l'è andà dalla Rosina.
Non l'è vegnù da me,
l'è andà dalla Rosina.
Non l'è vegnù da me,
l'è andà dalla Rosina.
perché mì son poverina,
mi fa pianger, sospirar.
Sospirar. Sospirar.
Sospirar. Sospirar. Sospirar.

Fa pianger, sospirare
sul letto dei lamenti.
Fa pianger, sospirare
sul letto dei lamenti.
Fa pianger, sospirare
sul letto dei lamenti.
Cosa mai dirà la gente,
cosa mai dirà di me?
Di me. Di me.
Di me. Di me. Di me.
Diran ch'io son tradita,
tradita nell'amore.
Diran ch'io son tradita,
tradita nell'amore.
Diran ch'io son tradita,
tradita nell'amore.
Perché mì me piange il cuore
e per sempre piangerò.
Pingerò. Piangerò.
Pingerò. Piangerò. Piangerò.

*Diran ch'io son tradita,
tradita nell'amore.
Diran ch'io son tradita,
tradita nell'amore.*

Diran che son tradita,
tradita nell'amore.
Perché mì me piange il cuore
e per sempre piangerà.
Pingerà. Piangerà.
Pingerà. Piangerà. Piangerà.

FIN CHE LA BARCA VA

(Orietta Berti)

1. *Dri-i-in Dri-i-i-in 1.2.3.4.*

Il grillo disse un giorno alla formica:

Il pane per l'inverno tu ce l'hai.

Perchè protesti sempre per il vino?

Aspetta la vendemmia e ce l'avrai. 1.2.3.

Mi sembra di sentire mio fratello 1.2.

che aveva un grattacielo nel Perù, 1.2.3.

voleva arrivare fino al cielo 1.

e il grattacielo adesso non l'ha più. 1.

Fin che barca va, lasciala andare,

fin che barca va, tu non remare,

fin che barca va, stai a guardare.

Quando l'amore viene

il campanello suonerà.

Quando l'amore viene

il campanello suonerà. 1.

1. 2. *Parabàpapà-à -à-à*

E tu che vivi sempre sotto il sole,

tra file di ginestre e di lillà,

al tuo paese c'è chi ti vuol bene,

perchè sogni le donne di città? 1.2.3.

Mi sembra di vedere mia sorella 1.2.

che aveva un fidanzato di Cantù, 1.2.3.

voleva averne uno anche in Cina 1.

e il fidanzato adesso non c'è più. 1.

Fin che barca va, lasciala andare,

fin che barca va, tu non remare,

fin che barca va, stai a guardare.

Quando l'amore viene

il campanello suonerà.

Quando l'amore viene

il campanello suonerà.

1. 2. *Parabàpapà-à -à-à*

Stasera mi è suonato il campanello,

è strano, io l'amore ce l'ho già.

Vorrei aprire in fretta il mio cancello,

mi fa morire la curiosità. 1.2.3.

Ma il grillo disse un giorno alla formica:

1.2

Il pane per l'inverno tu ce l'hai. 1.2.3.

Vorrei aprire in fretta il mio cancello, 1.

ma quel cancello io non l'apro mai. 1.

Fin che barca va, lasciala andare,

fin che barca va, tu non remare,

fin che barca va, stai a guardare.

Quando l'amore viene

il campanello suonerà.

Quando l'amore viene

il campanello suonerà. 1.

Fin che barca va, lasciala andare,

fin che barca va, tu non remare,

fin che barca va, stai a guardare.

Quando l'amore viene

il campanello suonerà.

Quando l'amore viene

il campanello suonerà-à-à.

AMORE MIO, NON PIANGERE

*Là La la la la là
Lala Lala Lalà
Lala Lala Lalà 1.*

**Amore mio non piangere
se me ne vado via,
io lascio la risaia,
ritorno a casa mia.**

**Vedo laggiù tra gli alberi
la bianca mia casetta,
vedo laggiù sull'uscio
la mamma che mi aspetta.**

*Là Là Là Lala Lala
Là Là Lala Là 1.*

**Mamma, papà,
non piangere,
non sono più bambina,
son ritornata a casa
a far la signorina.**

**Mamma, papà,
non piangere,
se sono consumata,
è stata la risaia
che mi ha rovinata.**

*Là Là Là Lala Lala
Là Là Lala Là 1.*

*Mamma, papà,
non piangere,
non sono più bambina,
son ritornata a casa
a far la signorina.*

**Mamma, papà,
non piangere,
se sono consumata,
è stata la risaia
che mi ha rovinata.**

**Là Là Là Là
Là là là Là là là Là**

LA BELLA GIGOGÌN

*E la bella Gigogìn
e col trulla lerillelléro.
E la bella Gigogìn
e col trulla lerillellà.*

**E la bella Gigogìn
e col trulla lerillelléro.
E la bella Gigogìn
e col trulla lerillellà. 1.2.3.**

**A quindici anni facevo l'amore,
dàghela avanti un passo,
delizia del mio cuore.
A sedici anni ho preso marito,
dàghela avanti un passo,
delizia del mio cuore.
A diciassette mi sono spartita,
dàghela avanti un passo,
delizia del mio cuor.**

**La vegn, la vegn,
la vegn a la finestra.
L'é tūta, l'é tūta,
tūta insipriàda.
La dis, la dis,
la dis che l'é malàda.
Per non, per non,
non mangià polenta.
Bisogna, bisogna,
bisogna vech pasiensà.
Lasàla, lasàla,
lasàla maridà.**

*E la bella Gigogìn
e col trulla lerillelléro.
E la bella Gigogìn
e col trulla lerillellà.*

**E la bella Gigogìn
e col trulla lerillelléro.
E la bella Gigogìn
e col trulla lerillellà. 1.2.3.**

**A quindici anni facevo l'amore,
dàghela avanti un passo,
delizia del mio cuore.
A sedici anni ho preso marito,
dàghela avanti un passo,
delizia del mio cuore.
A diciassette mi sono spartita,
dàghela avanti un passo,
delizia del mio cuor.**

**La vegn, la vegn,
la vegn a la finestra.
L'é tūta, l'é tūta,
tūta insipriàda.
La dis, la dis,
la dis che l'é malàda.
Per non, per non,
non mangià polenta.
Bisogna, bisogna,
bisogna vech pasiensà.
Lasàla, lasàla,
lasàla maridà.**

**E la bella Gigogìn
e col trulla lerillelléro.
E la bella Gigogìn
e col trulla lerillellà.**

*E la bella Gigogìn
e col trulla lerillelléro.
E la bella Gigogìn
e col trulla lerillellà.*

**E la bella Gigogìn
e col trulla lerillelléro.
E la bella Gigogìn
e col trulla lerillellà-à-à.**

PIEMONTESINA

*Ricordi quelle se-re
passate al Valenti-no
col biondo studenti-no
che ti stringeva sul cuor. 1.2.3.*

Addio bei giorni passati,
mia piccola amica
ti devo lasciar. 1.

Gli studi son già terminati,
abbiamo finito
così di sognar. 1.

Lontano andrò-ò,
dove non so-o,
parto col pianto nel cuor, 1.
dammi l'ultimo bacio d'amor 1

Non ti potrò scorda-re
piemontesina bel-la,
sarai la sola stel-la
che brillerà-à per me. 1.

Ricordi quelle se-re
passate al Valenti-no
col biondo studenti-no
che ti stringeva sul cuor.1.2.3.

Totina, il tuo allegro studente
di un giorno lontano
è adesso dottor. 1.

Io curo la povera gente,
ma pure non riesco
a curare il mio cuor. 1.

La gioventù-ù
non torna più-ù
quanti ricordi d'amor, 1.
a Torino ho lasciato il mio cuor 1

Non ti potrò scorda-re
piemontesina bel-la,
sarai la sola stel-la
che brillerà per me. 1.

Ricordi quelle se-re
passate al Valenti-no
col biondo studenti-no
che ti stringeva sul cuor. 1.

Non ti potrò scorda-re
piemontesina bel-la,
sarai la sola stel-la
che brillerà per me. 1.

Ricordi quelle se-re
passate al Valenti-no
col biondo studenti-no
che ti stringeva sul cuo-o-o-or.

REGINELLA

CAMPAGNOLA (Polka)

La la là
la ralà la là.

La la là
la ralà la là.

La la là
la ralà la là
la ralà la là. 1. 2. 3.

All'alba quando spunta il sole, 1.2.3.
là nell'Abruzzo tutto d'or 1.2.3.
le prosperose campagnole 1.2.3.
discendono le valli in fi-o-or.

La la là
la ralà la là.

La la là
la ralà la là.

La la là
la ralà la là
la ralà la là

Oh campagnola bella

Oh Oh Oh

tu sei la reginella

Oh Oh Oh

negli occhi tuoi c'e' il sole,
c'e' il colore delle viole,
delle valli tutte in fior.
1. 2. 3. 4.

Se canti la tua voce

Oh Oh Oh

È un'armonia di pace

Oh Oh Oh

che si diffonde e dice
"Se vuoi vivere felice,
devi vivere quassù." 1. 2.

La la là
la ralà la là.

La la là
la ralà la là.

La la là
la ralà la là
la ralà la là. 1. 2. 3.

Quand'è la festa del paesello, 1.2.3
con la sua cesta se ne va. 1.2.3
Trotterellando l'asinello 1.2.3
la porta verso la città-à-à.

La la là
la ralà la là.

La la là
la ralà la là.

La la là
la ralà la là
la ralà la là.

Oh campagnola bella

Oh Oh Oh

tu sei la reginella

Oh Oh Oh

negli occhi tuoi c'e' il sole,
c'e' il colore delle viole,
delle valli tutte in fior.
1. 2. 3. 4.

Se canti la tua voce

Oh Oh Oh

È un'armonia di pace

Oh Oh Oh

che si diffonde e dice
"Se vuoi vivere felice,
devi vivere quassù."

ROSAMUNDA

*Para para pa
Pa para para pa
Pa para para
Pa pa pa. Pa.*

**Rosamunda, Rosamunda,
che magnifica serata,
sembra quasi preparata
da una fata delicata.**

**Mille luci, mille voci,
mille cuori strafelici;
sono tutti in allegria,
oh, che felicità! 1.**

**Rosamunda, Rosamunda,
questa polka indiavolata
ogni coppia innamorata
fa danzare, fa cantare.**

**Se una scossa ti sconvolga,
bella mia non farti rossa,
da me lasciati baciare
e non mi dir di no.**

**Rosamunda, se mi baci tu,
Rosamunda, non resisto più.
Tutte le coppie fo' inciampar,
più non mi trovo a saltellar.
Rosamunda tu mi fai gioir,
Rosamunda tu mi fai stordir.**

**Sotto le stelle a cuore a cuore
e' tanto bello il nostro amor.**

*1. 2. 3. 4.
1. 2. 3. 4.*

**Rosamunda,
tu sei la vita per me.
Rosamunda,
tutto il mio cuore per te.
Nei tuoi baci
c'è tanta felicità.
Più ti guardo e più mi piaci,
Rosamu-un-da.**

*1. 2. 3. 4.
1. 2. 3. 4.
1. 2. 3. 4.
1. 2. 3. 4.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.*

**Rosamunda,
tu sei la vita per me.
Rosamunda,
tutto il mio cuore per te.
Nei tuoi baci
c'è tanta felicità.
Più ti guardo e più mi piaci,
Rosamu-un-da-a-a-a.**

TUTTI MI CHIAMANO

BIONDA

*O mia biondina
capricciosa e carina,
io ti voglio sempre vicina
a far l'amore di vero cuor. 1.2.3.*

**Tutti mi chiamano bionda, 1.2.3.
ma bionda io non sono. 1.2.3.
Porto i capelli neri, 1.2.3.
porto i capelli neri. 1.2.3.**

**Tutti mi chiamano bionda, 1.2.3.
ma bionda io non sono; 1.2.3.
Porto i capelli neri, 1.2.3.
sincera nell'amor. 1.2.**

**O mia biondina
sei capricciosa e carina,
io ti voglio sempre vicina
a far l'amore di vero cuor. 1.2.**

*O mia biondina
capricciosa e carina,
io ti voglio sempre vicina
a far l'amore di vero cuor. 1.2.3.*

**Alla finestra t'ho visto, 1.2.3
non t'ho potuto parlare, 1.2.3.
m'hai fatto innamorare, 1.2.3.
m'hai fatto innamorare. 1.2.3.**

**Alla finestra t'ho visto, 1.2.3.
non t'ho potuto parlare, 1.2.3.
m'hai fatto innamorare, 1.2.3.
ma tu non pensi a me. 1.2.**

**O mia biondina
capricciosa e carina,
io ti voglio sempre vicina
a far l'amore di vero cuor. 1.2.**

*O mia biondina
capricciosa e carina,
io ti voglio sempre vicina
a far l'amore di vero cuor. 1.2.3.*

**Un traditore non sei, 1.2.3.
nemmeno un lusinghiero. 1.2.3.
Mi parlerai sincero, 1.2.3.
mi parlerai sincero. 1.2.3.**

**Io traditore non sono, 1.2.3.
nemmeno un lusinghiero. 1.2.3.
Ti parlerò sincero, 1.2.3.
sincero nell'amor. 1.2.**

**O mia biondina
capricciosa e carina,
io ti voglio sempre vicina
a far l'amore di vero cuor. 1.2.**

*O mia biondina
capricciosa e carina,
io ti voglio sempre vicina
a far l'amore di vero cuor. 1.2.3.*

**Tutti mi chiamano bionda 1.2.3.
ma bionda io non sono. 1.2.3.
Porto i capelli neri 1.2.3.
sincera nell'amor. 1.2.3.**

**Tutti mi chiamano bionda 1.2.3.
ma bionda io non sono. 1.2.3.
Porto i capelli neri 1.2.3.
sincera nell'amor. 1.2.**

**O mia biondina
capricciosa e carina,
io ti voglio sempre vicina
a far l'amore di vero cuor. 1.2.**

**O mia biondina
capricciosa e carina,
io ti voglio sempre vicina
a far l'amore di vero cuor. 1.2.3.**

VECCHIO FRAK

Fischiettato

Larà la là-à-à-à-à-à
larà la là-à-à-à-à-à
Larà la là-à-à-à-à-à
larà la là-à-à-à-à-à
1.2.3.4.

È giunta mezzanotte,
si spengono i rumori,
si spegne anche l'insegna
di quell'ultimo caffè.
Le strade son deserte,
deserte e silenziose,
un'ultima carrozza
cigolando se ne va. 1.

Il fiume scorre lento,
frusciando sotto i ponti,
la luna splende in cielo,
dorme tutta la città-à, 1.
so-lo va-a
un uo-mo in frak. 1.2.3.4.

Ha un cilindro per cappello,
due diamanti per gemelli,
un bastone di cristallo,
la gardenia nell'occhiello,
e sul candido gilé 1.2.3.4.
un papijon, 1.2.3.4.
un papijon 1.2.3.4.
di seta blu. 1.2.3.4.

S'avvicina lentamente,
con l'incedere elegante,
ha l'aspetto trasognato,
malinconico ed assente.
Non si sa da dove vien 1.2.3.4.
né dove va-a. 1.2.3.4.
Chi mai sarà 1.2.3.4.
quell'uomo in frak? 1.2.3.4.5.6.

Bon n ü i. Bon n ü i.
Bon n ü i. Bon n ü i.
Bu o-o n a n o t t e. 1.2.

Va dicendo ad ogni cosa,
ai fanali illumunati,
ad un gatto innamorato
che randagio se ne va.

Fischiettato

Larà la là-à-à-à-à-à
larà la là-à-à-à-à-à
Larà la là-à-à-à-à-à
larà la là-à-à-à-à-à
1.2.3.4.

È giunta ormai l'aurora,
si spengono i fanali,
si sveglia a poco a poco
tutta quanta la città.
La luna si è incantata,
sorpresa è impallidita,
pian piano scolorando
su nel cielo sparirà. 1.

Sbadiglia una finestra
sul fiume silenzioso
e nella luce bianca
galleggiando se ne va 1.2.3.
un cili-ndro, un uo-mo, un frak.
1.2.3.4.

Galleggiando dolcemente
E lasciandosi cullare,
se ne scende lentamente
sotto i ponti, verso il mare.
Verso il mare se ne va 1.2.3.4.
Chi mai sarà, 1.2.3.4.
chi mai sarà 1.2.3.4.
quell'uomo in frak? 1.2.3.4.5.6.

Adiö. Adiö.
Adiö. Adiö.
Addio al mondo. 1.2.

**Ai ricordi del passato,
ad un sogno mai sognato,
ad un attimo d'amore
che mai più ritornerà.**

Fischiettato

**Larà la là-à-à-à-à-à
larà la là-à-à-à-à-à
Larà la là-à-à-à-à-à
larà la là.**

Pam Pam



FAMIGLIA LEGNANESE

IL GRUPPO FOLCLORISTICO DELLA FAMIGLIA LEGNANESE

“ I AMIS ”

PRESENTA UNO SPETTACOLO DI

Canti Popolari
Danze Folcloristiche
Scenette Dialettali
Canti Natalizi
Della Tradizione Lombarda



BUSTO GAROLFO – Sala Don Besana

Sabato 1 Dicembre 2012 ORE 21.00

Ingresso libero

I AMIS del 3° Millennio

Filologia dialettale a cura di Giorgio D'Ilario

Music and Lyrics by Ricchiuti E.

©I AMIS della Famiglia Legnanese 3-08 by Enzo R.

f

29

S *f* Var - da un'pò chi tût l'è cam - biao ma l'è nò ve - ra
 A ghèm i gins ghèm la Tl - VU ghèm pù la li - ra
 An - ca'ul cù - rà a sfò - ia pù ul so bre - via - ri
 Pla - sti - ca rà li ve - dar da là che la - u - re - ri

A *f* Var - da un'pò chi tût l'è cam - biao ma l'è nò ve - ra
 A ghèm i gins ghèm la Tl - VU ghèm pù la li - ra
 An - ca'ul cù - rà a sfò - ia pù ul so bre - via - ri
 Pla - sti - ca rà li ve - dar da là che la - u - re - ri

T *f* Var - da un'pò chi tût l'è cam - biao ma l'è nò ve - ra
 A ghèm i gins ghèm la Tl - VU ghèm pù la li - ra
 An - ca'ul cù - rà a sfò - ia pù ul so bre - via - ri
 Pla - sti - ca rà li ve - dar da là che la - u - re - ri

B *f* Var - da un'pò chi tût l'è cam - biao ma l'è nò ve - ra
 A ghèm i gins ghèm la Tl - VU ghèm pù la li - ra
 An - ca'ul cù - rà a sfò - ia pù ul so bre - via - ri
 Pla - sti - ca rà li ve - dar da là che la - u - re - ri *mp*

36

S *mp* sèm sem-par nùm sèm sem-par nùm sen-sa sci - ghè-ra
 var - dum la - sù la - sù nel ciel vu - ri la - lù - na
 l'è trop cia - paa a strim-pè - la a sò chi - ta - ra
 sèm cun - da - naa a das da fà per poi pa - ga - re *To Coda*

A *mp* sèm sem-par nùm sèm sem-par nùm sen-sa sci - ghè-ra
 var - dum la - sù la - sù nel ciel vu - ri la - lù - na
 l'è trop cia - paa a strim-pè - la a sò chi - ta - ra
 sèm cun - da - naa a das da fà per poi pa - ga - re *To Coda*

T *mp* sèm sem-par nùm sèm sem-par nùm sen-sa sci - ghè-ra
 var - dum la - sù la - sù nel ciel vu - ri la - lù - na
 l'è trop cia - paa a strim-pè - la a sò chi - ta - ra
 sèm cun - da - naa a das da fà per poi pa - ga - re *To Coda*

B *mp* sèm sem-par nùm sèm sem-par nùm sen-sa sci - ghè-ra
 var - dum la - sù la - sù nel ciel vu - ri la - lù - na
 l'è trop cia - paa a strim-pè - la a sò chi - ta - ra
 sèm cun - da - naa a das da fà per poi pa - ga - re *To Coda*

Mè - i quei

Dal Segno al segno con ritornelli, poi coc

44

mf *f* *ff* *mf*

S *mf* *f* *ff* Me - i quei blò ma *mf* per l'A -

A *mf* *f* *ff* Me - i quei verd ma *mf* per l'A -

T *mf* *f* *ff* Me - i quei bianch ma *mf* per l'A -

B rus ma per l'A -

52

ff

S MIS mèi l'è can - tà

A MIS mèi l'è can - tà

T MIS mèi l'è can - tà

B MIS mèi l'è can - tà

I AMIS del 3° Millennio

Filologia dialettale a cura di Giorgio D'Ilario

Lyrics by: Ricchiuti E.

Music by: Ricchiuti E.

Allegretto $\text{♩} = 140$
mp

mf

f

ff

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Uo uo uo uo

ue ue ue ue

Bo bo bo bo

La la la

S

A

T

B

la la la la la la la

Ue ue ue ue ue ue ue

Bo bo bo bo bo bo bo

Uo uo uo uo uo uo

Nùm sèm chi tèt in -
Sèm cun - tent che sèm
Nùm sèm quei da Le -
Nùm man - gèm tù - ti

bo bo bo

uo uo uo

15

S
 èm chi gnàn di per cer - ca - re un vos - tro sor - ri - so la la
 a can - tà i can - su - ni dal no - nù la la
 che la - ùr - an e fan - no l'a - mo - re ma va
 a mine - stra o'ul ri - sot cù bur - lo - ti

A
 èm chi gnàn di per cer - ca - re un vos - tro sor - ri - so ue ue
 a can - tà i can - su - ni dal no - nù - - - - - la la
 che la - ùr - an e fan - no l'a - mo - re ma va
 a mine - stra o'ul ri - sot cù bur - lo - ti

T
 bo bo bo per cer - ca - re un vos - tro sor - ri - so sèm l'A - MIS
 a can - tà i can - su - ni dal no - nù sem - par bei
 che la - ùr - an e fan - no l'a - mo - re tù - ti'i di
 a mine - stra o'ul ri - sot cù bur - lo - ti cun un bel

B
 uo uo uo per cer - ca - re un vos - tro sor - ri - so sèm l'A - MIS
 a can - tà i can - su - ni dal no - nù sem - par bei
 che la - ùr - an e fan - no l'a - mo - re tù - ti'i di
 a mine - stra o'ul ri - sot cù bur - lo - ti cun un bel

22

S
 la la la la che va por - tan un pò d'al - egr - i - a
 la la la sen - za pren - de - re'a gio - ia in dul còr
 la ma va da chèl nè - ga - r fa - a cunt i pè

A
 ue la la ue ue ue che va por - tan un pò d'al - egr - i - a
 la la la sen - za pren - de - re'a gio - ia in dul còr
 ma va da chèl nè - ga - r fa - a cunt i pè

T
 da Legn - an che va por - tan un pò d'al - egr - i - a
 co - me nùm - - - e ta por - tan la gio - ia in dul còr
 tù - ti'i di sen - za pren - de - re'a pi - nu - la ro - sa
 bi - ce - ròt da chèl nè - ga - r fa - a cunt i pè

B
 da Legn - an che va por - tan un pò d'al - egr - i - a
 co - me nùm - - - e ta por - tan la gio - ia in dul còr
 tù - ti'i di sen - za pren - de - re'a pi - nu - la ro - sa
 bi - ce - ròt da chèl nè - ga - r fa - a cunt i pè

I AMIS del 3° Millennio

Nùm sèm chî
tût' insèma
par cercà un vostar suris
sèm i Amis da Legnàn
che va portan un po d'alégria.
Sèm cuntent che sèm chî
a cantà i cansun di pòstar nòni
sempar bei 'me nùm
e ta portan a gioia in dul còr

per cercare un vostro sorriso

di nonò

Varda un po' chî
tùtu l'è cambiaa
ma l'è nó vera
Sèm sempar nùm
sèm sempar nùm
sènsa scighéra

A ghèm i gins
ghèm la TV
ghèm pù la lira
vardum lasù
lasù nel ciél
Vörum andà in sù a lùna

Nùm sèm quei
da Legnàn
che laùran e fan l'amùr
tùti i dì
tùti i dì
sènsa ciapà a pìnula rosa

fanno l'amore

prendere

Nùm mangèm tùti i dì
a minestra o ul risótu cunt i fasö
cunt un bel biccerót
da chél négar faa cunt i pé

burlati

fatù cù i

Anca ul cîradu
a sfîia pîi ul so breviari
l'ê tropu ciapaa
a strimpêlar
a só chitara

Plastica li
védar da là
che laureri
Sêm cundanaa
a laurà par pò pagà

das da fa

(finale)

Méi quei rus
méi quei verdi
méi quei bianchi
méi quei blö
ma per l'AMIS
l'è méi cantà

0331 536260

CARLA

X ANIA

Legnan? (che bel post)

Ricchiuti E.

Dai, dai, dai. (S-A) oh (T-B) dai, dai, dai. (S-A) oh (T-B)
Visin a Com Vares e Milan (tutti)
Dai, dai, dai. (S-A) oh (T-B) dai, dai, dai. (S-A) oh (T-B)
Nùm da Legnan sèm visin e luntan da Milan. (S)
Nùm da Legnan sèm visin e luntan da Vares (A)
Nùm da Legnan sèm visin e luntan anca da Com (T-B)
Nùm sèm propi in un bel post oh,oh, come quela roba la. (tutti)
Dai. (S-A) oh (T-B) dai. (S-A) oh (T-B) dai. (S-A) oh (T-B)

Nùm ogni dì cùrum giù a Milan senza fià. (S)
Nùm ogni dì andem su a Vares tùt ciapà. (A)
Nùm ogni dì passum anca par Com trafelà (T-B)
Tùt'al dì l'è un su e giù, oh, oh, pensùm solo a fa daànè. (tutti)
Dai. (S-A) oh (T-B) dai. (S-A) oh (T-B) dai. (S-A) oh (T-B)

A Milan ghèm al Dom, il Castel, la stasiun, i bastiùn e tantù da laùrà. (S)
A Vares cùl Sacrùmunt in bei muntagn ul bel giardin con i fùntan e tantù da laùrà.(A)
Anca a Com cùl so bel lag e pù Brunate cùn Cernobi che belè e tantù da laùrà (T-B)
Dai, dai, dai.(S-A) oh (T-B) dai, dai,dai. (S-A) oh (T-B)

Ciapa da chì, mola da la (S)
Pensa da chì, pensa da la. (A)
Cùri da chì, cùri da, (T-B)
La e gh'è sèm dismentegà da chel'a roba la. (tuti)
Dai, dai, dai. (S-A) ho (T-B) dai, dai, dai. (S-A) oh (T-B)

1-2

Bravi gent, da Legnan.
Stoppa un attimino.
Fai una pennichella.
Struscia lungo il corso.
Pensa un po' più spesso.
A chel'a roba la.
E basta cùl laùrà.

-Legnan? (che bel post)

Lyrics by: Ricchiuti E.

Music by: Ricchiuti E.

Allegretto ♩ = 100

Soprano *ff* *mf*
Dai dai dai dai dai Vi-sin a Com Va - re-s e Mi-lan dai dai

Alto *ff* *mf*
Dai dai dai dai dai Vi-sin a Com Va - re-s e Mi-lan dai dai

Tenor *ff* *mf*
Oh Oh Vi-sin a Com Va - re-s e Mi-lan

Bass *ff* *mf*
Oh Oh Vi-sin a Com Va - re-s e Mi-lan

S
dai dai dai dai Nùm da Le - gnan sem vi - sin e lun - tan da
Nùm og - ni dì cùr-rum giù a Mi - lan sen-

A
dai dai dai

T
Oh Oh

B
Oh Oh

19

S

Mi - lan
za fià

A

Nùm dà Le - gnan sem vi - sin e lun - tan da Va-res
Nùm og - ni di an - dem su a Va - res tùt cia-pà

T

8

Nùm
Nùm

B

29

S

nùm sem pro - pi'in
tùt' - al di l'è'un

A

nùm sèm pro - pi'in
tùt' - al di l'è'un

T

8

da Le - gnan sèm vi - sin e lun - tan an - ca da Com
og - ni di pas - sum an - ca par Com tr - a - fe - là

B

nùm sèm pro - pi'in
tùt' - al di l'è'un

38

S un bel post oh oh co - me quel - la ro - ba la _____ dai dai
 su e giù oh oh pen-sùm so - lo'a fà da - nè _____

A un bel post oh oh co - me quel - la ro - ba la _____ dai dai
 su e giù oh oh pen-sùm so - lo'a fà da - nè _____

T un bel post oh oh co - me quel - la ro - ba la _____ dai dai
 su e giù oh oh pen-sùm so - lo'a fà da - nè _____

B un bel post oh oh co - me quel - la ro - ba la _____ ho ho
 su e giù oh oh pen-sùm so - lo'a fà da - nè _____

45

S dai A Mi - lan _____ ghèm al Dom _____ il Cas - tell la sta - siùn _____ i bas-
 8

A dai

T dai

B ho