



Dal 21 Giugno al 20 Settembre 2015

Societas Legnanensis: CIBO, USI E COSTUMI DEL XII SECOLO

Spazio espositivo Castello di Legnano - Viale Toselli

Orari d'apertura:

Da Martedì a Venerdì: 16.00 / 19.00 - Sabato e Domenica: 10.00 / 12.30 - 15.30 / 19.30
Lunedì: chiuso - Chiusura dal 10 al 19 agosto



Commissione Permanente dei Costumi

Info: www.paliodilegnano.it - www.cultura.legnano.org



EXPO

formalig

modet



modet



modet



modet

Dal 21 Giugno al 20 Settembre 2015

Societas Legnanensis: CIBO, USI E COSTUMI DEL XII SECOLO

Spazio espositivo Castello di Legnano - Viale Toselli

Orari d'apertura:

Da Martedì a Venerdì: 18.00 / 19.00 - Sabato e Domenica: 10.00 / 12.30 - 15.30 / 19.30
Lunedì: chiuso - Chiusura dal 10 al 19 agosto



Commissione Permanente dei Costumi

Info: www.paliodilegnano.it - www.cultura.legnano.org



EXPO

12

formidating

modetrip

ADG

LIA

GIANETTI

MOVIE

MOVIE



Castello Visconteo

(sec. XIII-XVIII)

Il primo nucleo fu fatto edificare, sulle vestigia del convento Agostiniano di San Giorgio (sec. XII), da Uberto Visconti e ampliato dai suoi successori Ottone e Filippo Maria; quest'ultimo lo donò a Oldrado II Lampugnani (1437), col privilegio di fortificarlo. Dal 1729 passato in proprietà all'ospedale Maggiore di Milano e quindi, nel 1795, al marchese Cristoforo Cornaggia Medici.

Acquistato dal Comune di Legnano nel 1973

Cinta muraria e torri del sec. XV.

Sul torrione centrale lapide con stemma dei Lampugnani.

All'interno: affreschi e decorazioni dei sec. XIV e XV

Giulia Berra

Nuvola

a cura di Fabio Carnaghi

14 - 28 giugno 2015

Castello Visconteo, Legnano (MI)

Giulia Berra ha realizzato un progetto di installazione appositamente pensato per il torrione principale del Castello Visconteo di Legnano. L'artista ha utilizzato piume e penne raccolte in natura in particolare nel Parco attiguo al Castello. Nelle fessure della murature del Torrione l'artista ha depositato delle carte ricamate con pentagrammi le cui note sono costituite da piccole piume naturali pensando al canto degli uccelli che risuona come richiamo alla natura attraverso linguaggi misteriosi.

La nuvola si forma da una struttura di corde che si aggrappano alle strutture preesistenti del torrione, sfruttando sporgenze o elementi strutturali. Il colore bianco la rende vaporosa e morbida nel riferimento al volo inteso come capacità di immaginare e di sognare.

L'iniziativa è stata promossa da ARK nell'ambito della Rassegna d'arte contemporanea Biodiversity per Expo in Città in occasione di Mulino Day 2015 con il sostegno di Parco del Mulini e con il patrocinio di Città di Legnano.

Associazione Permanente del Patrimonio

Info: www.paliodilegnano.it - www.culturalegnano.org







































Commissione Permanente dei Costumi

La Commissione, istituita nel 1990 dal Collegio dei Capitani e delle Contrade, ha lo scopo di affrontare e risolvere le varie problematiche relative al corretto rapporto storico tra la sfilata e la cultura materiale e militare del secolo XII.

Scopo della Commissione è quello di verificare l'attinenza storica dei costumi, delle armi, delle calzature, degli oggetti e degli ornamenti che le Contrade utilizzano per la sfilata storica, non ammettendoli alla sfilata se non attinenti. La Commissione costumi, oltre ai compiti di severo controllo sulla fedeltà storica, ha anche il compito di promuovere riunioni ed iniziative tese ad incrementare ed approfondire la conoscenza in materia, a concordare e codificare modi comuni di comportamento, ad emanare disposizioni e dare consigli circa la ammissibilità o meno di tessuti, oggetti, costumi, calzature, ecc.

Le Contrade sono tenute a consegnare alla Commissione Costumi gli schemi di sfilata con la descrizione dei costumi e degli accessori previsti: la Commissione ha la facoltà di visionare quanto indicato nello schema e di ammetterlo o meno alla sfilata. Costumi ed oggetti non presenti nello schema non vengono ammessi alla sfilata.

Le Contrade sono tenute a rispettare le decisioni della Commissione permanente costumi.



Dal 21 Giugno al 20 Settembre 2015

Societas Legnanensis

CIBO, USI E COSTUMI DEL XII SECOLO

Ideatore e curatore
Roberto Clerici



In collaborazione con
Commissione "Prima vista del Palazzo"

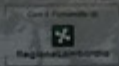
Coordinatore
Riccardo Ciapparelli

Testi
Sara Piccolo Paci, Riccardo Ciapparelli, Alessio Marinoni

Progetto allestimento
Sergio Giacon

Realizzazione allestimento
Extro exhibitions service

Progetto grafico
Officinaidee Adv



SPONSOR



DOLORE GABBANA



COMUNICAZIONE



Elphi



PARTNER TECNICI

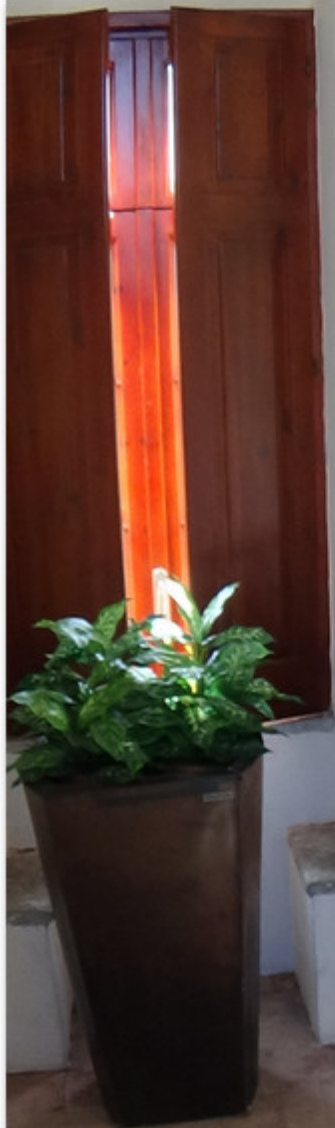
formalighting



made it up













ANTEPRIMA
PALIO DI LEGNANO 2015
di Roberto Gatti







ANTEPRIMA
PALIO DI LEGNANO 2015
10 giugno 2015



ANTEPRIMA
PALIO DI LEGNANO 2015
24 maggio 2015



ANTIPEDIA
MUSEO DI STORIA E CULTURA
DEL TERRITORIO

