PE-n1900-Anunnaki-07

1 PE-n1900-Anunnaki-07

1.1 PE-n1900-Anunnaki-07.mm - Questo estratto narra l'epica Battaglia Celeste tra il Signore Nibiru e la furiosa Tiamat, che culmina con la creazione della Terra e della Luna.

1.2 PE-n1901-Anunnaki-07.mm - Questo è ora il racconto della Battaglia Celeste

1.3 PE-n1902-Anunnaki-07.mm - Battaglia Celeste. - La discussione sulla Battaglia Celeste è il racconto centrale nel testo fornito, che descrive lo scontro cosmico tra Nibiru (chiamato anche il Signore) e Tiamat, e le conseguenti creazioni della Terra e della Luna.

1.4 PE-n1903-Anunnaki-07.mm - Creazione Terra. - Il processo della creazione inizia con la sconfitta di Tiamat. Il Signore Nibiru le scatenò contro il Vento del Male, che le caricò il ventre e penetrò nelle sue viscere.

1.5 PE-n1904-Anunnaki-07.mm - Destino Nibiru. - • Dopo aver sconfitto e domato Tiamat, Nibiru esamina il corpo senza vita, ora come una carcassa macellata.

1.6 PE-n1905-Anunnaki-07.mm - Sconfitta Tiamat. - La sconfitta di Tiamat è l'evento centrale della Battaglia Celeste, un racconto che culmina nella creazione della Terra e nella fissazione del destino di Nibiru.

1.7 PE-n1906-Anunnaki-07.mm - Posizioni Divine. - La discussione sulle Posizioni Divine si concentra principalmente sull'assetto e la disposizione degli dèi e delle entità celesti stabilite da Nibiru, sia prima del conflitto che come risultato della sua vittoria nella Battaglia Celeste.

1.8 PE-n1907-Anunnaki-07.mm - Questo mito ha il profondo scopo di spiegare come l'ordine strutturato del sistema solare, con le sue orbite fisse, sia emerso dal caos e dalla distruzione più totali.

1.9 PE-n1908-Anunnaki-07.mm - Parliamo di un racconto di creazione, ma non di quelli sereni. Eh, niente di pacifico, no? Qui tutto nasce da una colossale, violentissima battaglia celeste

1.10 PE-n1909-Anunnaki-07.mm - Enuma Elish. - Ecco una discussione approfondita dei concetti chiave del poema secondo le fonti:

1.11 PE-n1910-Anunnaki-07.mm - Battaglia cosmica. - L'obiettivo fondamentale di questa narrazione è spiegare come la distruzione più totale possa trasformarsi nell'atto creativo per eccellenza, portando il cosmo dal caos all'ordine, sebbene con un prezzo altissimo.

1.12 PE-n1911-Anunnaki-07.mm - Creazione planetaria. - La discussione sulla Creazione planetaria, secondo le fonti fornite, si basa su un racconto di creazione mesopotamico estremamente violento: l'antico poema babilonese, l'Enuma Elish.

1.13 PE-n1912-Anunnaki-07.mm - Nibiru e Tiamat. - La Sconfitta e la Trasformazione: Tiamat viene sconfitta da Nibiru attraverso una manovra chirurgica e brutale. Quando lei apre la bocca per divorarlo, Nibiru le scaglia contro il vento del male,

1.14 PE-n1913-Anunnaki-07.mm - Origine della Terra. - L'origine del nostro mondo è intrinsecamente legata allo scontro tra Tiamat, l'entità primordiale del caos acquatico, e Nibiru, il "pianeta eroe".