

PE-n1424-Leone-Archesco-mm - dialogo su un intimo storico lungo quasi otto secoli. Parlano di Leone da Pergo, arcivescovo di Milano nel 200. Una figura, ben, potere, sicurezza controverse.

Bernardi. Oggi ci è chiamato a un secondo davvero incredibile, un altro storico lungo quasi otto secoli. Parla di Leone da Pergo, arcivescovo di Milano nel 200. Una figura, ben, potere, sicurezza controverse. La storia, persino la sua tomba, sono state sempre fonte di polemiche. E' stato per anni un luogo di ostacoli e di ostacoli. Questa storia così complessa ha subito diversi fondi, quelli materiali come la sua da cui il suo nome deriva, e quelli immateriali, come le leggende che si sono trasferite su di lui. Ecco perché non riusciamo a capire cosa è questo Leone da Pergo. Scienza e storia di un arcivescovo, certamente estatti dal Leone da Pergo. Scienza e storia di un arcivescovo fondi, questi materiali come quelli che hanno cercato di mettere un punto di questa storia, diciamo così, di questo Leone da Pergo. Quindi, insomma, come la sua storia è stata così complessa e così ricca di ostacoli diversi. Questo mistero come la sua storia ha subito diversi fondi, diversi fondi, diversi ostacoli diversi.

Ecco. Il fascino qui è il pell-mell. Si, abbiamo la politica medievale milanese, le dinamiche del potere della Chiesa, la devozione popolare che a tratti sfiora quasi la leggenda, ecco?

ve? E poi all'interno compare la storia più avvenuta. Perché l'analisi del DNA antico, applica a resti così resti nel tempo.

Incredibile. È un caso esemplare, secondo me, di come passato e presente possano intrecciarsi in modi davvero inesplicabili. Esattamente, Allora, per iniziare a dire chi di questo sia Leone da Pergo? Le informazioni biologiche dicono che il suo nome era Giuliano da Pergo, figlio del cardinale Leone da Pergo.

Sai, perché il nome Leone entrato nell'aristocrazia francese come terzino, se non sbaglio, prima di diventare arcivescovo di Milano. Una carriera eccezionale importante.

Allora, se la memoria capisce una cosa, un arcivescovo di Milano nel 200. Una figura così spudorata. Ecco, giusto?

Era una figura politica di primissimo piano, e molto conosciuta nel primo della città. Le foto parlano di reportage di stampa. Storia compiuta con il suo nome di Leone da Pergo. Probabilmente di rapporti alle lotte interne per le potere, per l'influenza, capace.

Tensione che, tra l'altro lo costringono anche a periodi, quali un ruolo molto complesso, direi, e calato proprio dalle drame che ha vissuto nella città, e la sua vita finisce a Legnano. Aveva però la paura, se sembra da amato quasi in quei anni in vita. E che emerge un contatto interessante, no?

perché la storia di Leone da Pergo è quella di una persona sdegnata, politico discusso nel centro del potere, ma figura quasi venerata a periferia.

Ma è soprattutto la storia che lo leggeva di gallo. A Milano, evidentemente, il suo potere politico poteva anche molto.

Gentile. Sarebbe stato un po' troppo, ma non è vero che non c'è nulla di straordinario.

Sai, perché le informazioni sui suoi parenti avrebbero potuto essere di grande valore. E' scatenato.

I suoi resti, da falegname e artigiano, quasi resiuti e da cui comincia un leggio incredibile.

Il primo atto di questo viaggio lo svolge proprio a Legnano, ma secoli dopo, durante i suoi viaggi della storia della chiesa di San Pietro, quando viene descritta come gravemente malata, la sua vita finisce a Legnano, come un po' di archistarci, scavando energie non solo il perduto della vecchia chiesa, ma anche un repubblica particolare.

Parecchio in che settori. Cosa c'è di strano?

No, era unica perché aveva fatto a sua volta un salutare. Un affresco della fine del 200 a Boscorese. Lo ritrae con la tunica francigena, quella nascita crociata dei religiosi che alzava sotto il capello vescovile.

Ah, interessante dettaglio.

Un dettaglio iconografico che sottolinea proprio la sua doppia identità anche nel ruolo di vescovo.

Ma è dopo la sua morte che la storia lo legge di gallo. A Milano, evidentemente, il suo potere politico poteva anche molto.

Gentile. Sarebbe stato un po' troppo, ma non è vero che non c'è nulla di straordinario.

Sai, perché le informazioni sui suoi parenti avrebbero potuto essere di grande valore. E' scatenato.

I suoi resti, da falegname e artigiano, quasi resiuti e da cui comincia un leggio incredibile.

Il primo atto di questo viaggio lo svolge proprio a Legnano, ma secoli dopo, durante i suoi viaggi della storia della chiesa di San Pietro, quando viene descritta come gravemente malata, la sua vita finisce a Legnano, come un po' di archistarci, scavando energie non solo il perduto della vecchia chiesa, ma anche un repubblica particolare.

Parecchio in che settori. Cosa c'è di strano?

Si, è dentro questa a cappo di un'orda di storie, uno stadio quasi in quei anni in vita. E che emerge un contatto interessante, no?

Però, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Doveva? Un trucco di fabbro?

Si, è dentro questa a cappo di un'orda di storie, uno stadio quasi in quei anni in vita. E che emerge un contatto interessante, no?

Però, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale, diciamo. Le descrizioni parlano di una specie di capelli di legno fatta su su come un leggio.

Non, insomma perché c'era una barba normale,